



Hendrikje Warmt
Karl Hagemeister – In Reflexion der Stille
Monographie und Werkverzeichnis der Gemälde

528 Seiten, über 800 Abb., geb.
48,- € [D]
ISBN 978-3-95410-069-9

Neues Buch würdigt einen der herausragenden deutschen Impressionisten

Der Landschaftsmaler **Karl Hagemeister**, geboren 1848 und 1933 gestorben in Werder an der Havel, zählte zu jenen Künstlern, die den stimmungsvollen Eindruck in ihrer Malerei auszudrücken versuchten: Ein Ringen um Farbe und Form – ganz aus der Natur schöpfend.

Hagemeister, der den größten Teil seiner Schaffensjahre in selbstgewählter Isolation in seiner havelländischen Heimat verbrachte, griff als einer der ersten Maler das **Motiv der märkischen Landschaft** auf. Zugleich war er Gründungsmitglied der progressiven Künstlervereinigung der »Berliner Secession« und einer der frühesten Vertreter des Impressionismus in Deutschland.

Die Kunsthistorikerin **Hendrikje Warmt** hat dem Landschaftsmaler eine umfangreiche Forschungsarbeit gewidmet, welche einen Bezug zwischen Hagemeisters Leben und seinem künstlerischen Werk herstellt. Ergänzend ist ein erstmals wissenschaftlich ausgearbeitetes **Werkverzeichnis der Gemälde** enthalten.

***Hendrikje Warmt**, Dr. phil., geboren in Berlin, studierte an der Freien Universität Berlin Kunstgeschichte und Teilgebiete des Rechts – Spezialisierung Urheberrecht – bei Prof. Dr. Peter Raue. Sie war als wissenschaftliche Mitarbeiterin an Auktionshäusern für Moderne und Zeitgenössische Kunst tätig und arbeitet heute als freiberufliche Kunsthistorikerin und Kunstberaterin. 2012 promovierte Hendrikje Warmt an der Freien Universität Berlin mit einer Arbeit über den Berliner Sezessionisten Karl Hagemeister.*

Gerne senden wir Ihnen Bildmaterial in Druckauflösung zur honorarfreien Verwendung zu.

Kontakt und weitere Informationen

Ingrid Kirschey-Feix, Presse
be.bra wissenschaft verlag
Tel. 030-440 238 12, Fax 030-440 238 19
presse@bebraverlag.de



Karl Hagemeister, Ferch im Winter, um 1895.
Öl auf Leinwand. 120 x 76 cm
© Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam



Karl Hagemeister, Uferlandschaft (Schilfufer). 1900. Öl auf Leinwand. 71 x 116 cm
© Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam



Karl Hagemeister, Seedorn an der Steilküste bei Lohme/Rügen, 1915.
Öl auf Leinwand. 138,5 x 92 cm
© Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam