



J
JAPAN-
EDITION

im be.bra verlag



Das Erstlingswerk des großen Schriftstellers

Mori Ôgai

Das Ballettmädchen

Eine Berliner Novelle

Aus dem Japanischen von Jürgen Berndt

Mit einem Nachwort von Ursula Berndt

112 Seiten, 6 Abbildungen, Paperback

€9,95

ISBN 978-3-86124-919-1

Die japan edition wird herausgegeben von Prof. Dr. Eduard Klopfenstein.

Eine deutsch-japanische Liebesgeschichte am Ende des 19. Jahrhunderts. Ein junger Student aus Japan lernt in Berlin die Tänzerin Elis kennen, ein Mädchen aus einfachen Verhältnissen. Sie wird seine große Liebe. Das ungleiche Paar verlebt Monate des Glücks, bis der junge Mann von seinem früheren Leben eingeholt wird ...

»Eine ergreifende Liebesgeschichte.« *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

»Ein japanischer Werther.« *Die Welt*

Ôgai Mori (1862-1922), eigentlich Rintarō Mori, studierte 1884-1888 Medizin in Deutschland (u. a. zwei Jahre bei Robert Koch in Berlin). 1917 beendete er seine Karriere als Militärarzt und widmete sich ganz der Schriftstellerei. Er übersetzte Goethes »Faust« sowie Werke von Schiller, Lessing, Kleist, Rilke, E.T.A. Hoffmann ins Japanische. In Berlin erinnert die Mori-Ôgai-Gedenkstätte an diesen bedeutenden Schriftsteller. »Das Ballettmädchen« wurde 1989 verfilmt.

Kontakt und weitere Informationen:

Ingrid Kirschey-Feix, be.bra verlag, Pressestelle

Tel.: 030-440 23-812

Fax: 030-440 23-819

E-mail: presse@bebraverlag.de