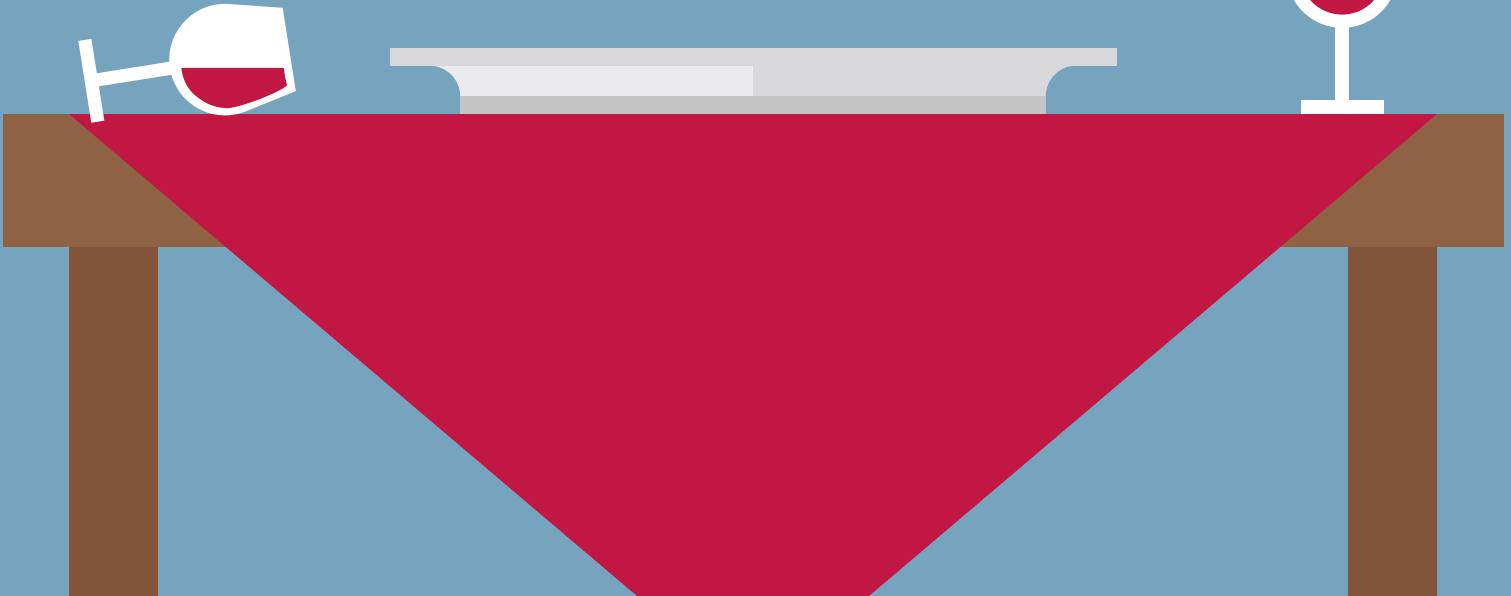


# Herbst 2019

berlin edition · berlin.krimi.verlag  
japan edition · edition q

be.bra verlag







Liebe Kolleginnen und Kollegen,  
liebe Freunde des be.bra verlags,

mit unserer Geschichte müssen wir uns immer wieder neu auseinandersetzen. Das gilt für die deutsche Teilung, deren Überwindung wir im 30. Jahr des Mauerfalls wieder einmal feiern dürfen, wie auch für das Hitler-Attentat vom 20. Juli 1944, das im Falle eines Erfolges dem verbrecherischen NS-Regime ein vorzeitiges Ende hätte setzen können.

Wie stark der Kulturbruch war, der 1933 einsetzte, zeigt sich auch darin, dass in den 1920er Jahren möglich war, worüber wir erst in den letzten Jahren wieder offen diskutieren: die Angleichung des Geschlechts eines Menschen an seine empfundene Identität. Die Sorgen und Nöte der Betroffenen verdeutlicht »Die Geschichte von Lili Elbe« – dokumentiert in einem bewegenden Buch, das 1932 erstmals erschien und das wir nun in einer kommentierten Ausgabe wieder verfügbar machen.

Aber auch darüber hinaus hat unser Herbstprogramm wieder viel Interessantes und Relevantes zu bieten. Das Bauhaus- und das Fontane-Jahr begleiten uns weiterhin, mit Torsten Schulz können wir in unserer Reihe »Berliner Orte« einen weiteren Autor von literarischem Rang begrüßen – und die biografisch-makabre Geschichten- und Rezeptsammlung »Das letzte Gericht« von Richard Fasten verleiht unseren Novitäten die nötige Würze.

Bleiben Sie uns und der Bücherwelt gewogen!

Herzliche Grüße aus der KulturBrauerei











Ihre

Ulrich Hopp  
-Verleger-

Dr. Robert Zagolla  
-Programmleiter-

## Unser Herbstprogramm im Überblick



### SACHBUCH

- |   |   |  |
|---|---|--|
| Harald Neckelmann (Hg.)<br><b>Die Geschichte von Lili Elbe</b><br>S. 3–7  |     | Jean Molitor / Kaija Voss<br><b>Bauhaus</b><br>S. 8–9                                    |
| Magnus Pahl (Hg.)<br><b>»Der Führer Adolf Hitler ist tot«</b><br>S. 10–11 |     | Thomas Flemming<br><b>Die Berliner Mauer</b><br>S. 12–13                                 |
| Richard Fasten<br><b>Das letzte Gericht</b><br>S. 14–15                   |     | Ulf Jacob / Simone Neuhäuser /<br>Gert Streidt (Hg.)<br><b>Fürst Pückler</b><br>S. 18–19 |
| Robert Rauh<br><b>Fontanes Ruppiner Land</b><br>S. 26–27                  |     | Hans-Jürgen Schmelzer<br><b>Verwaiste Felder</b><br>S. 32                                |
| Henriette Piper<br><b>Der letzte Pfarrer von Königsberg</b><br>S. 33      |   | Dagmar Stange<br><b>Leben unter dem Hakenkreuz</b><br>S. 34–35                           |

### BELLETRISTIK

- |   |   |  |
|---|---|--|
| Torsten Schulz<br><b>Mein Skandinavisches Viertel</b><br>S. 22–23 |   | Géza von Cziffra<br><b>Das Romanische Café</b><br>S. 24–25 |
|---|---|--|

### BERLIN

- |  |   |   |
|--|---|---|
| Kitty Kleist-Heinrich<br><b>Das neue Berliner Schloss</b><br>S. 16–17          |   | Torsten Harmsen<br><b>Der Mond ist ein Berliner</b><br>S. 20–21                 |
| Joseph Hoppe /<br>Heike Oevermann (Hg.)<br><b>Metropole Berlin</b><br>S. 28–29 |   | Jens Dobler (Hg.)<br><b>Das Polizeipräsidium am<br/>Molkenmarkt</b><br>S. 30–31 |

# Die wahre Geschichte ...





Als Gerda und Einar zu später Stunde die Avenue hinunterflanieren, in deren Nähe ihre Atelierwohnung liegt, gesteht sie anfangs vorsichtig, dann aber mit Nachdruck, was sie mit Elena beschlossen hat. Einar ist außer sich. Mitten auf der Straße bleibt er stehen, rast. Er lasse sich weder von einem deutschen noch von einem französischen noch von einem hindostanischen usw. Quacksalber untersuchen. Er sei fertig mit diesen Menschenschindern ...

Schon seit vielen Jahren war er krank. Zahllose Ärzte und Spezialisten hatten sie aufgesucht – ohne Resultat. Jetzt war er so müde. Ihm war das Leben zu einer Pein geworden ...

Niemand hatte verstanden, was ihm fehlte. Aber sein Leiden war auch von so wunderlicher Art. Ein Spezialist in Versailles hatte ihn ohne weiteres für einen Hysteriker erklärt; im übrigen sei er ein völlig normaler Mann, der sich nur in aller Vernunft als Mann benehmen solle, um zu neuem, besseren Leben »aufzublühen«; dem Patienten fehle nichts weiter als die Überzeugung, dass er völlig gesund und normal sei ...

Ein junger Arzt, ebenfalls in Versailles, hatte zwar festgestellt, dass »nicht alles so war, wie es sein müsste« ... aber dann hatte er Einar mit folgenden trostreichen Worten entlassen: »Scheren Sie sich um nichts, was auch mit Ihrem Körper vor sich geht. Sie sind so gesund und unverdorben. Sie können schon etwas aushalten.«

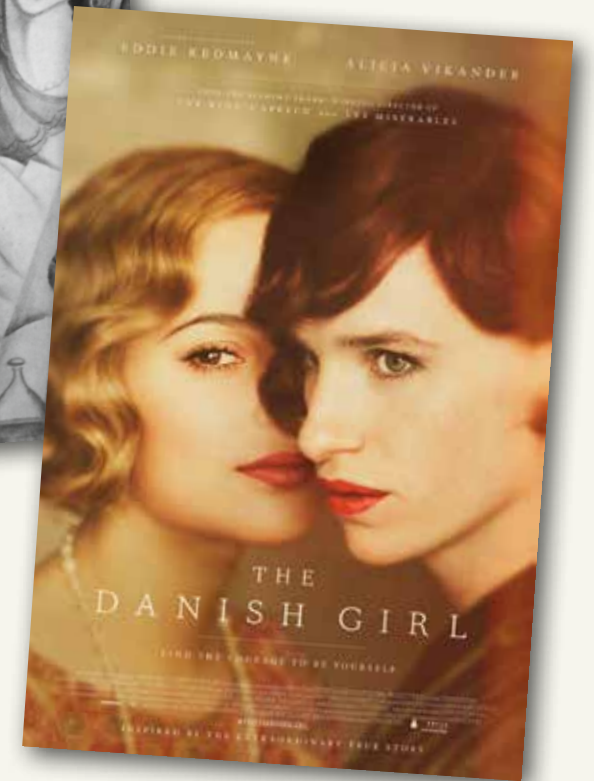
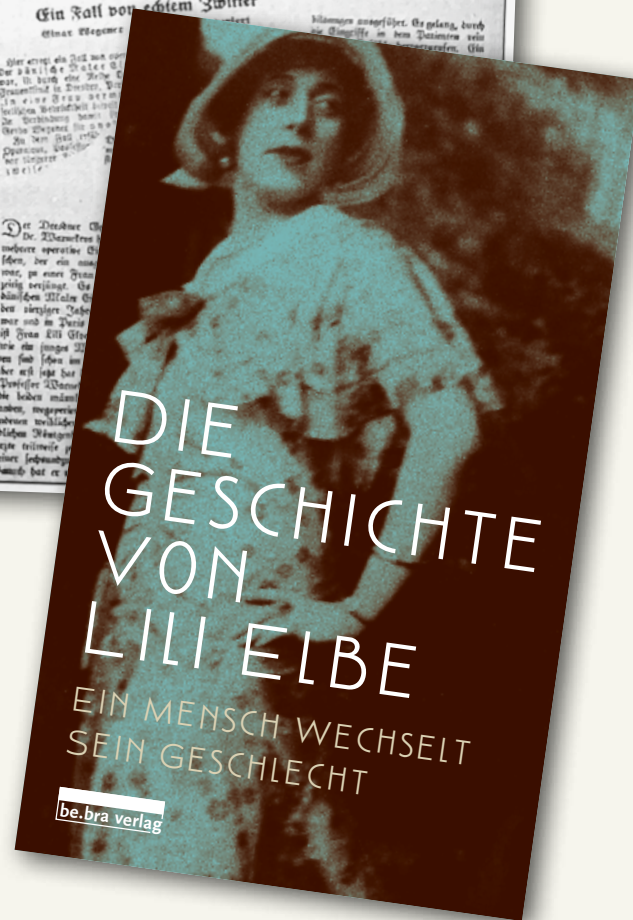


Gerda und Einar Wegener

Eine etwas mystisch veranlagte medizinische Persönlichkeit aus Wien, ein Freund von Steinach, war mit ihrer Diagnose schon auf dem richtigen Weg. »Nur ein kühner, waghalsiger Arzt kann Ihnen helfen«, hatte dieser Mann erklärt, »aber wo finden Sie einen solchen Arzt heutzutage...?«

Ein Radiologe war sehr aktiv gewesen, aber er hätte Einar auch beinahe umgebracht ...

Danach hatte Einar sich ein Herz gefasst und war mit drei Chirurgen in Verbindung getreten. Der erste hatte erklärt, er hätte bislang noch niemals »Verschönerungsoperationen« ausgeführt; der zweite untersuchte ausschließlich den Blinddarm, und der dritte erklärte Einar für »völlig verrückt«.



... hinter dem Erfolgsfilm »The Danish Girl«

Diesem dritten Spezialisten würden die meisten Menschen wahrscheinlich Recht gegeben haben: denn Einar glaubte, er sei in Wirklichkeit überhaupt kein Mann, sondern eine Frau...

Und er war müde geworden und hatte sich selber gelobt, keinen Arzt mehr aufzusuchen. Er hatte den Entschluss gefasst, sich aus dem Dasein zurückzuziehen. Der erste Mai sollte der Stichtag sein ... Das Frühjahr ist eine gefährliche Zeit für Kranke und Müde ...

Er hatte sich alles überlegt ... sogar seinen Abgang ... Es sollte gewissermaßen wie eine höfliche Verbeugung vor der Natur sein ... jetzt war es Februar ... März und April waren noch Wartezeit ... Gnadenfrist ... er war ruhig ...

Das einzige, was ihn quälte, ihn unsagbar peinigte, war der Gedanke an seine Frau – die treue Freundin und Gefährtin seines Lebens.

Gerda Wegener war eine Künstlerin von großem Talent. Ihre Bilder wirkten erregend, aufpeitschend wie ein Duft aus den Dschungeln von Paris ...

Vielleicht ... weil ihre Ehe eigentlich fast von Anfang an vor allem Kameradschaft war, fanden sie beide das Leben angenehm und lebenswert, nur wenn sie beieinander waren ...

Kaum erwachsen, noch auf der Kunstakademie in Kopenhagen, hatten sie geheiratet. Ein paar Tage vor der Hochzeit hatte Einar sein allererstes Bild auf seiner allerersten Ausstellung verkauft.

Sie hatten meist im Ausland gelebt, vor allem in Paris. Und dieses Leben in der Fremde hatte sie vielleicht noch inniger miteinander verknüpft.

Deshalb gab es jetzt so oft Augenblicke für Einar, in denen er sich wie ein Verräter Gerda gegenüber vorkam. Er hatte erkannt, dass er nicht mehr arbeiten konnte: er hatte Angst, Gerda zur Last zu fallen ... Dieser Gedanke würgte ihn seit Monaten, erdrosselte alles Frohe in ihm ...

Gerda kannte seine Gedanken. Doch was sie auch aufbot, um ihm neue Hoffnung zu machen, sie ahnte, es war zwecklos ... So vieles verband sie miteinander. So viele Kämpfe, so viele Erinnerungen, helle und dunkle ... Und vielleicht am allermeisten – Lili ... Denn Einar bestand aus zwei Wesen: aus einem Mann, Einar – und aus einem Mädchen: Lili ... Man konnte sie auch Zwillinge nennen, die beide zu gleicher Zeit den einen Körper in Besitz genommen hatten.

Im Charakter waren sie beide sehr verschieden.

Allmählich bekam Lili über Einar die Übermacht, derart, dass man sie in ihm noch spüren konnte, selbst wenn sie sich ... zurückgezogen hatte, aber niemals umgekehrt. Während er sich müde fühlte und dem Tode verfallen schien, war Lili froh und lebensfrisch.

Sie war Gerdas Lieblingsmodell geworden. Durch ihre besten Arbeiten wandelte Lili ...

Gerda fühlte sich als Beschützer dieser sorglosen und hilflosen Lili. Und Einar fühlte sich als Beschützer beider ... Seine letzte Hoffnung war, zu sterben, damit Lili zu einem neuen Leben erwachen könnte.



## Wie Einar Wegener zu Lili Elbe wurde

In den 1920er Jahren führt der dänische Maler Einar Wegener mit seiner Frau Gerda, einer ebenfalls erfolgreichen Künstlerin, ein bewegtes Leben zwischen Dänemark, Frankreich und Italien. Als Gerda ihn eines Tages bittet, ihr als Frau verkleidet Modell zu stehen, setzt sie eine Entwicklung in Gang, deren Ende sich keiner von beiden vorstellen kann.

Zum Spaß tritt Einar immer öfter bei gesellschaftlichen Anlässen als geheimnisvolle Frau namens »Lili« auf. Doch aus dem Spiel wird bald ein ernster innerer Konflikt. Schmerzhaft ringt Einar um seine Identität, bis er sich schließlich in Deutschland mehreren Operationen unterzieht, um fortan als Lili Elbe weiterzuleben.

**Eine bewegende Geschichte über die Suche eines Menschen nach seinem wahren Geschlecht**



Erscheinungstermin  
**September 2019**



WG: 1941

Der internationale Bestseller  
von 1932 erstmals wieder auf  
Deutsch erhältlich

Mit einer Einführung des  
Herausgebers und einem  
Nachwort des renommierten  
Medizinhistorikers Rainer Herrn

Ebenfalls lieferbar:



**Lasterhaftes Berlin**  
978-3-89809-149-7



**Else-Lasker-Schüler**  
978-3-89809-161-9

Harald Neckelmann studierte Publizistik, Politologie und Niederlandistik in Münster, Berlin und Amsterdam. Von 1995 bis 2007 arbeitete er für den ARD-Hörfunk. Seither ist er als Autor, Dozent und Stadtführer in Berlin tätig. Er veröffentlichte bereits zahlreiche Sachbücher, zuletzt 2018 als Herausgeber das »Adressbuch von Hannah Höch«.

Rainer Herrn arbeitet seit 1991 an der Forschungsstelle zur Geschichte der Sexualwissenschaft der Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft und seit 2008 am Institut für Geschichte und Ethik in der Medizin der Charité. Von ihm stammen zahlreiche Veröffentlichungen zu Themen der Sexual- und Geschlechterwissenschaft sowie zum Umgang mit psychischer, geschlechtlicher und sexueller Diversität aus wissenschafts-, kultur- und sozialhistorischer Sicht.

Harald Neckelmann (Hg.)

**Die Geschichte von Lili Elbe**  
Ein Mensch wechselt sein Geschlecht

Mit einem Nachwort von Rainer Herrn

ca. 352 Seiten, ca. 30 Abb.  
12,5 x 19 cm, geb./SU  
ca. 24,- € [D] / 24,70 € [A]

ISBN 978-3-89809-163-3

Auch als E-Book: ISBN 978-3-8393-0140-1

Der Herausgeber  
steht für  
Veranstaltungen  
zur Verfügung

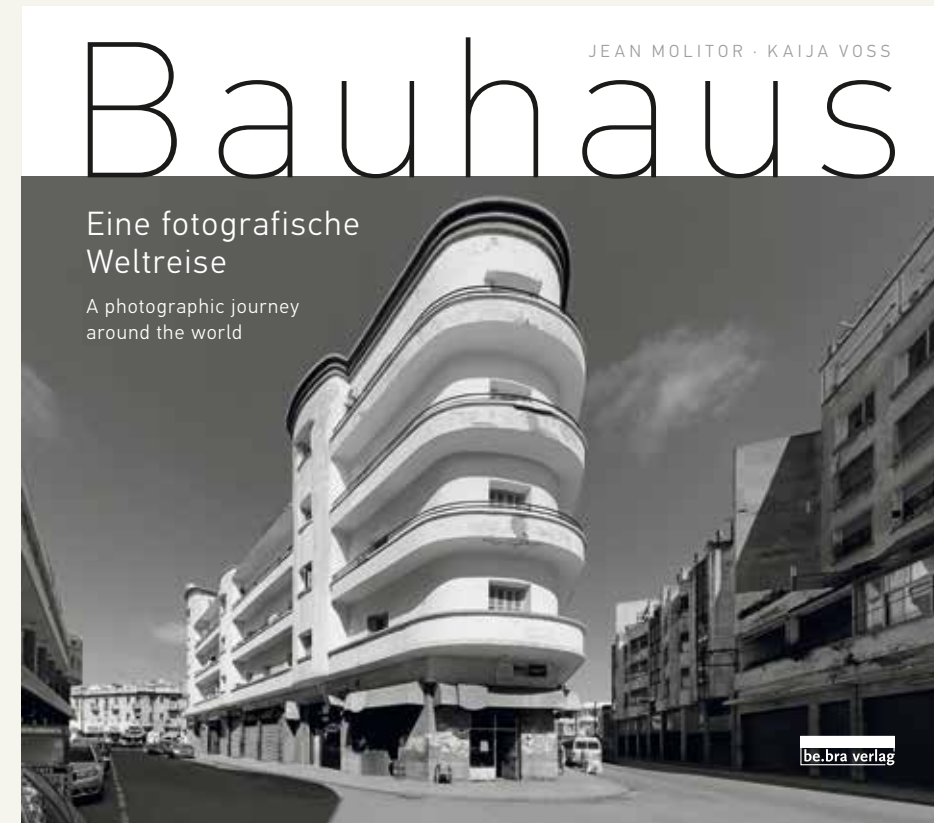
## 3. Auflage ausgeliefert, 4. Auflage in Vorbereitung

Das 1919 in Weimar gegründete Bauhaus beeinflusste die Entwicklung der modernen Architektur weit über die Grenzen Deutschlands hinaus. Der Fotograf Jean Molitor reist seit fast einem Jahrzehnt rund um den Globus, um diesen Einfluss zu dokumentieren.

Ob Berlin oder Casablanca, Stuttgart oder Havanna, St. Petersburg oder Guatemala Stadt, Wien oder Bukavu im Kongo – dieser Band bietet beeindruckend inszenierte Fotos von zum Teil bislang unbekanntem Glanzstücken der Klassischen Moderne.

»Der Band überzeugt in sämtlichen Belangen. (...) Selten manifestierten sich Idee, Sujet, sprachliche und fotografische Umsetzung vergleichbar organisch, sinnstiftend und suggestiv.«

Martin Hoffmeister, Rotary Magazin



Erscheinungstermin  
Bereits ausgeliefert



9 783898 091527

WG: 1955

Jean Molitor / Kaija Voss

**Bauhaus**

Eine fotografische Weltreise /  
A photographic journey around the world

240 Seiten, 136 Abb. in Duplex

24,5 x 21,5 cm, geb.

46,- € [D] / 47,30 € [A]

ISBN 978-3-89809-152-7

Unser Bestseller  
zum Bauhaus-Jahr 2019

»Ein wunderbares Buch.«  
Deutschlandfunk Kultur

»Es ist ein Vergnügen,  
die mehr als 130 seiten-  
füllenden Schwarz-Weiß-  
Fotografien zu betrach-  
ten, in denen sich Kunst  
und Dokumentation  
verbinden.«

Süddeutsche Zeitung

»Die Wohn- und Ge-  
schäftshäuser, die Kinos,  
Krankenhäuser, Kirchen  
oder Tankstellen erschei-  
nen wortwörtlich im  
besten Licht. Eine Erha-  
benheit, die viel Vorberei-  
tung erfordert.«

WELT



Jean Molitor, geboren 1960 in Berlin, studierte künstlerische Fotografie an der Leipziger Hochschule für Grafik bei Arno Fischer. Seit 1994 ist er freischaffender Fotograf für Magazine, Zeitungen und Industrie. 2009 startete er sein Projekt *bau1haus*, für das er durch Afrika, Nord- und Südamerika, Europa und den Nahen Osten reist.



Kaija Voss, geboren 1965 in Berlin, studierte Architektur an der Bauhaus-Universität in Weimar. Sie promovierte 1998 an der Universität Hannover. Seit 2001 lebt und arbeitet sie in München und Berlin als freie Journalistin, Buchautorin und Reiseleiterin. Sie ist Dozentin für Architekturgeschichte am Münchner Bildungswerk und arbeitet seit 2016 mit am Projekt *bau1haus*.

Die Autoren stehen  
für Veranstaltungen  
zur Verfügung



# Das Attentat vom 20. Juli 1944

Am 20. Juli 1944 versuchte Oberst Claus Schenk Graf von Stauffenberg, mit einer Bombe Adolf Hitler zu töten. Dieser Band zeichnet Vorbereitung, Ablauf, Folgen und Nachwirkungen dieses Attentats nach, das die Initialzündung für einen Staatsstreich bilden sollte. Dabei werden vierzehn ausgewählte Akteure des Widerstandes und ihre Schicksale vorgestellt.

Verständlich geschriebene Texte und zahlreiche Abbildungen aus der Sonderausstellung »Der Führer Adolf Hitler ist tot« im Militärgeschichtlichen Museum der Bundeswehr ermöglichen einen unmittelbaren Zugang in die Lebens- und Gedankenwelt der Verschwörer. Spektakulär sind die Einblicke in den für den US-Film »Operation Walküre« (2008) angefertigten Nachbau der Lagebaracke, in der das Attentat stattfand.



© MHM

**Der neueste Kenntnisstand  
zu diesem epochalen Ereignis  
der deutschen Geschichte**



© SZ Photo | Sammlung Megele

Die Autoren:

**Winfried Heinemann**, geboren 1956 in Dortmund, ist Honorarprofessor für Zeitgeschichte an der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus-Senftenberg.

**Linda von Keyserlingk-Rehbein**, geboren 1980 in Berlin, ist Sachgebietsleiterin im Militärgeschichtlichen Museum der Bundeswehr Dresden.

**Magnus Pahl**, geboren 1975 in Lübeck, ist Sachgebietsleiter und Kurator der Sonderausstellung im Militärgeschichtlichen Museum der Bundeswehr Dresden.

**Armin Wagner**, geboren 1968 in Berlin, ist Direktor des Militärgeschichtlichen Museums der Bundeswehr.



Erscheinungstermin  
**Juni 2019**



9 783898 091688

WG: 1556

Magnus Pahl / Armin Wagner (Hg.)

»Der Führer Adolf Hitler ist tot«  
Attentat und Staatsstreichversuch am 20. Juli 1944

ca. 208 Seiten, ca. 50 farb. Abb.  
19,5 x 21,0 cm, Klappenbr.  
ca. 26,- € [D] / 26,80 € [A]

ISBN 978-3-89809-168-8

Zum 75. Jahrestag des  
Attentats vom 20. Juli 1944

Sonderausstellung im  
Militärgeschichtlichen Museum  
der Bundeswehr in Dresden  
vom 4. Juli bis zum  
3. Dezember 2019

Zum selben Thema:



20. Juli 1944  
978-3-89809-159-6

## Das Buch zur Berliner Mauer

Nirgendwo sonst spiegelt sich die Geschichte der deutschen Teilung und des Kalten Krieges so eindrucksvoll wie in der Berliner Mauer. Der Historiker Thomas Flemming erzählt die Geschichte dieses »politischen Bauwerks« von der Berlin-Krise im Jahr 1948 bis zu den Mauerschützen-Prozessen nach der Wiedervereinigung.

Mit Hilfe beeindruckender Fotos und Dokumente gibt der Band einen Überblick über alle Phasen der Grenzbefestigung – von den ersten Stacheldrahtbarrieren am 13. August 1961 bis hin zu den nicht mehr ausgeführten Planungen einer elektronisch gesicherten »High-Tech-Grenze« – und schildert dramatische Fluchtversuche und spektakuläre Zwischenfälle an der einst am schärfsten bewachten Grenze der Welt.

»Der präzise recherchierte Band macht die Berliner Mauer noch einmal in ihrer ganzen historischen Monstrosität erfahrbar.«

*Praxisjournal Buch*



Thomas Flemming, geboren 1957, studierte Geschichte, Germanistik und Philosophie an der FU Berlin. Der Publizist und Historiker ist Autor zahlreicher Veröffentlichungen insbesondere zur Nachkriegsgeschichte und Geschichte Berlins. Darüber hinaus hat er an historischen Ausstellungen, u. a. zum Ersten Weltkrieg im Deutschen Historischen Museum, mitgewirkt.



Erscheinungstermin  
September 2019



WG: 1948

Thomas Flemming

Die Berliner Mauer

Geschichte eines politischen Bauwerks

ca. 224 Seiten, ca. 100 Abb.

14 x 22 cm, geb./SU

ca. 22,- € [D] / 22,70 € [A]

ISBN 978-3-89809-165-7

Bislang über 25.000  
verkaufte Exemplare in  
verschiedenen Ausgaben

Mit zahlreichen historischen  
Fotos und Dokumenten

30 Jahre Mauerfall  
im Herbst 2019

Ebenfalls lieferbar:



Ingo Juchler  
1989 in Berlin  
978-3-8148-0236-7



Ingo Juchler  
1989 in Deutschland  
978-3-89809-158-9

Der Autor steht  
für Veranstaltungen  
zur Verfügung



## Das verrückteste Kochbuch aller Zeiten

Was aß James Dean, bevor ihn sein Sportwagen aus der Kurve trug? Welches Lieblingsgericht ließ sich Ernest Hemingway zubereiten, ehe er sich das Leben nahm?

Richard Fastens brillant recherchierte Geschichten über die letzten Stunden von Schriftstellern, Schauspielern, Musikern, Politikern und anderen Personen der Zeitgeschichte bieten nicht nur spannende Einblicke in die jeweilige Biographie, sondern auch Anlass, sich mal wieder selbst an den Herd zu stellen. Das Potpourri der finalen Mahlzeiten reicht von Erdnussuppe (Che Guevara) und Sandwich mit Tee (Freddy Mercury) über Schokoküchlein (Katharine Hepburn) und Rinderfilet (Dirk Bach) bis hin zum mehrgängigen Menu à la August der Starke.

**Mit 60 Rezepten von Spitzenkoch Andreas Staack:**  
Frühstücken wie Gianni Versace, schlemmen wie Kleopatra oder dinieren wie Lady Di an ihrem letzten Tag



**Mit den letzten Mahlzeiten von**  
Marlene Dietrich  
Rudi Dutschke  
Mahatma Gandhi  
Johann Wolfgang von Goethe  
Whitney Houston  
Jesse James  
Udo Jürgens  
John F. Kennedy  
Martin Luther King  
Heinrich von Kleist  
John Lennon  
Marilyn Monroe  
Ötzi  
Frank Sinatra  
Franz Josef Strauß  
Maria Stuart  
Elizabeth Taylor  
**u.v.m.**

Erscheinungstermin  
**September 2019**



9 783861 247319

WG: 1941



Richard Fasten, geboren 1966 in Cham, studierte Geschichte, Philosophie, Archäologie, Kommunikationsforschung und Phonetik in Bonn. Als freier Autor arbeitet er u. a. für radioeins vom rbb und schreibt Krimis und Sachbücher, darunter »Von Klettverschluss bis G-Punkt – Das Lexikon der großen Entdeckungen« sowie »Popsplits – Legendäre Songs und ihre Geschichte«.

Richard Fasten

**Das letzte Gericht**

Was berühmte Menschen zum Schluss verspeist haben

Mit Rezepten von Andreas Staack

ca. 240 Seiten

13,5 x 21,5 cm, Pb.

ca. 18,- € [D] / 18,50 € [A]

ISBN 978-3-86124-731-9

Auch als E-Book: ISBN 978-3-8393-2140-9

**Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung**



## Vom Stadtschloss zum Humboldt Forum

Über kaum ein Projekt ist in den letzten Jahren so viel diskutiert worden wie über den Wiederaufbau des Berliner Stadtschlusses. Die Tagesspiegel-Fotografin Kitty Kleist-Heinrich hat den Bau vom ersten Spatenstich an mit ihrer Kamera begleitet. Neben großformatigen Rundblicken beeindruckt vor allem die Bilder von architektonischen Details und kleinen Begebenheiten, die sie in den Bildlegenden humorvoll kommentiert.

Kitty Kleist-Heinrichs präziser fotografischer Blick und ihre Hingabe zum Detail machen diesen Band zu einem hochinformativen und zugleich unterhaltsamen Erlebnis.

Eine einzigartige Langzeitdokumentation mit über 150 großformatigen Farbfotos vom ersten Spatenstich bis zum Finale im Herbst 2019



© Katja Demirci

Kitty Kleist-Heinrich, geboren 1968 in Berlin, arbeitet seit 1999 als Redakteurin und Fotografin beim *Tagesspiegel*. Die Idee zur Langzeitbeobachtung vom Bau des Humboldt Forums kam ihr einen Tag nach Grundsteinlegung 2013. Entstanden sind bisher über 2.000 Außen- und Innenaufnahmen.



Spektakuläre und faszinierende Bilder der *Tagesspiegel*-Fotografin Kitty Kleist-Heinrich

Exklusive Einblicke in das Baugeschehen

Eine Auswahl von Fotos finden Sie unter <http://bit.ly/BerlinerStadtschloss>



Erscheinungstermin  
Oktober 2019



9 783814 802435

WG: 1584

Kitty Kleist-Heinrich

**Das neue Berliner Schloss**  
Vom Stadtschloss zum Humboldt Forum

Mit einem Vorwort von Andreas Conrad

ca. 192 Seiten, ca. 150 farb. Abb.  
24,5 x 21,5 cm, geb.  
ca. 26,- € [D] / 26,80 € [A]

ISBN 978-3-8148-0243-5

Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung



## Das abenteuerliche Leben des Fürsten Pückler

Die Biographie des Fürsten Hermann Ludwig Heinrich von Pückler-Muskau (1785–1871) ist überreich an Anekdoten und Legenden, zugleich bietet sie aber auch tiefe Einblicke in das kulturelle und politische Leben seiner Zeit. Als Erfolgsschriftsteller und Orientreisender, als Landschaftskünstler von internationalem Rang, aber auch als Standesherr, vielseitig interessierter Leser, Freund der Wissenschaften und Genießer alles Schönen hinterließ Fürst Pückler eine vielschichtige Überlieferung, die über seine Person hinaus ein Monument des 18. und 19. Jahrhunderts bildet.

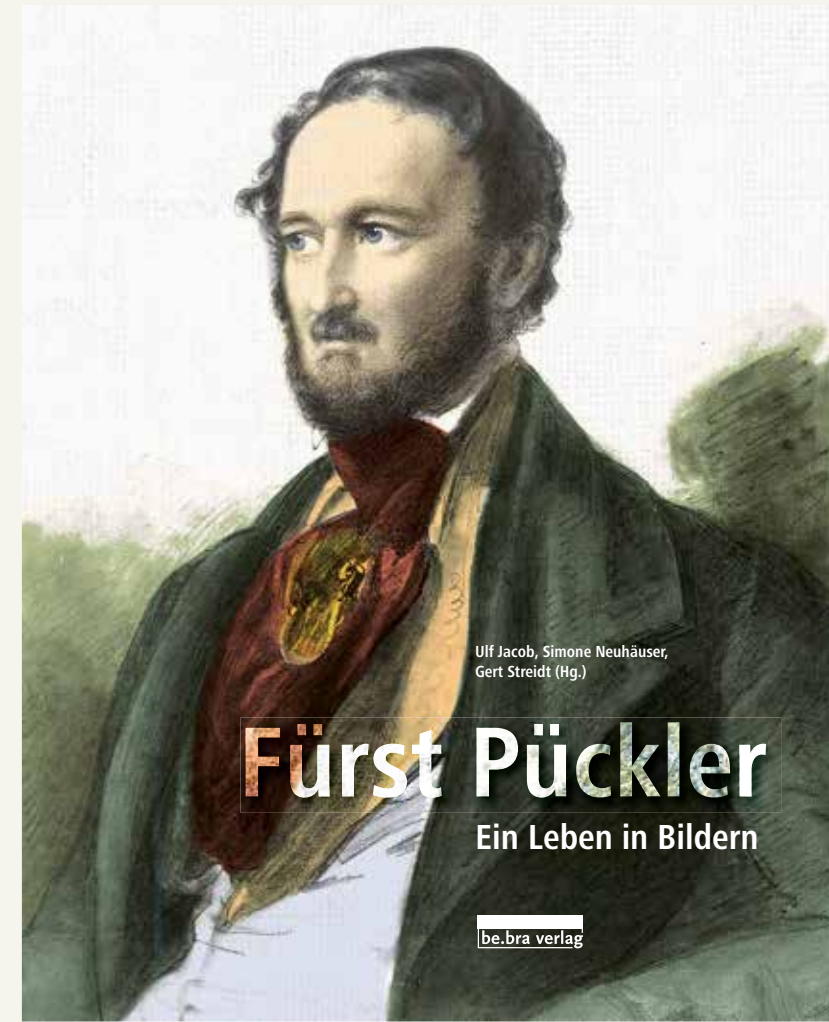
Dieser Band vermittelt mit einer Fülle von Abbildungen ein zeitgemäßes Pückler-Bild – von den Irrungen und Wirrungen der Kindheits- und Jugendjahre bis zum Nachruhm des Fürsten



Ulf Jacob, geboren 1968, ist Soziologe und Kunstwissenschaftler. Seit Ende der 1990er Jahre arbeitet er als Autor, Herausgeber, Redakteur, Projektberater und Ausstellungskurator, seit 2009 ist er zudem Lehrbeauftragter an der Hochschule für Wirtschaft und Recht Berlin.

Simone Neuhäuser, geboren 1972, ist Kunsthistorikerin und seit 2015 Kustodin der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz, wo sie u. a. die Ausstellungen »Herrschaftszeiten! Adel in der Niederlausitz« und »Augusta von Preußen. Die Königin zu Gast in Branitz« kuratierte.

Gert Streidt, geboren 1954, war u. a. Pressesprecher der Stiftung Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci und Gründungsdirektor des Hauses der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte in Potsdam. Seit 2008 ist er Direktor der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz.



Erscheinungstermin  
Oktober 2019



9 783898 091701

WG: 1941

Ulf Jacob / Simone Neuhäuser / Gert Streidt (Hg.)

Fürst Pückler  
Ein Leben in Bildern

ca. 400 Seiten, ca. 150 zum Großteil farb. Abb  
21 x 25,9 cm, geb.

ca. 32,- € [D] / 32,90 € [A]

ISBN 978-3-89809-170-1

Eine der schillerndsten Figuren des 19. Jahrhunderts

Mit bislang zum Teil unveröffentlichtem Bildmaterial

Die aktuellste und umfangreichste Pückler-Biographie auf dem Buchmarkt – großformatig und opulent bebildert

Die Herausgeber stehen für Veranstaltungen zur Verfügung



## Berlin wird immer schlimma!

Schon für seinen Bestseller »Neulich in Berlin« verwandelte Torsten Harmsen seine Beobachtungen aus dem täglichen Großstadtwahnsinn in pointierte und äußerst lesenswerte Geschichten.

Dieses Buch versammelt nun über 100 neue Berlin-Glossen – und lässt dabei weder geheime Raumstationen noch undankbare Möwen oder kuriose Ideen zum Klimawandel aus.

Distanzierte Beobachtung gepaart mit viel Herzlichkeit, Witz und Ironie gegenüber den Marotten des Berliner Weltbürgers machen Harmsens Texte zu einem kurzweiligen und klugen Vergnügen, das sich hervorragend auf dem heimischen Sofa, aber auch beim Warten auf den M41 oder während nächtlicher U-Bahnfahrten genießen lässt ...

»Es sind alles Momentaufnahmen – doch in der Summe werden die so etwas wie ein Großstadtroman.«

Thomas Böhm, radio eins  
»Die Literaturagenten«



Erscheinungstermin  
September 2019



WG: 1110

Das neue Buch nach dem Bestseller »Neulich in Berlin«

Wöchentliche Kolumne in der Berliner Zeitung

Zahlreiche Lesungen geplant

Bereits erschienen:



Neulich in Berlin  
978-3-8148-0231-2



© Paulus Ponzak

Torsten Harmsen, geboren 1961 in Berlin, lernte Schriftsetzer und studierte Journalismus. Seit 1988 arbeitet er als Redakteur in der Berliner Zeitung, zuletzt im Feuilleton und im Wissenschaftsressort. In seinen wöchentlichen Glossen betrachtet er die Hauptstadt aus der Sicht eines Ur-Berliners. Zuletzt erschien von ihm im be.bra verlag »Neulich in Berlin – Kurioses aus dem Hauptstadt-Kaff«.

Torsten Harmsen

Der Mond ist ein Berliner  
Wunderliches aus dem Hauptstadt-Kaff

ca. 224 Seiten  
12,5 x 19 cm, Pb.  
ca. 14,- € [D] / 14,40 € [A]

ISBN 978-3-8148-0242-8

Auch als E-Book: ISBN 978-3-8393-4133-9

Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung



## Neues vom Erfolgsautor Torsten Schulz

Das »Skandinavisches Viertel« ist ein Wohngebiet im äußersten Nordwesten von Prenzlauer Berg. Zu DDR-Zeiten lag es direkt an der Berliner Mauer, vom Westen der Stadt getrennt durch den Grenzübergang Bornholmer Straße. Der Schriftsteller Torsten Schulz flaniert in diesem Band durch den ihm vertrauten Kiez und trägt erlebte und erfundene sowie erfahrene Geschichten zusammen, beschreibt Auffälliges und fast Unsichtbares, erzählt von Vergangenheit und Gegenwart.

Seine mal komischen, mal melancholischen Beobachtungen handeln von Kneipenerlebnissen und urbanem Widerstand, vom Mauerfall, von Begegnungen mit Graf Dracula und von einer neuen Liebe – kurzum, vom Leben in Berlin.

**Ein literarischer Spaziergang durch  
Geschichte und Gegenwart**



Erscheinungstermin  
**September 2019**



WG: 1943

Die Presse über Torsten Schulz' Romane »Boxhagener Platz« und »Skandinavisches Viertel«:

»Ein erzählerisches Glanzstück.«  
*Handelsblatt*

»Zauberhaft.«  
*Die Welt*

»Herrlich anarchische Figuren.«  
*Knut Elstermann, Stilbruch*

»Mit erstaunlich leichter Hand und humoristischer Erzählfreude.«  
*Deutschlandfunk Kultur*

»Absolut lesens- nein, verschlingenswert.«  
*kunstlebenberlin*

Weitere Titel der Reihe  
finden Sie auf S. 37



© Annette Hauschild

**Torsten Schulz**, geboren 1959 in Berlin, ist Autor preisgekrönter Romane und Spielfilme, Regisseur von Dokumentarfilmen und Professor für Dramaturgie an der Filmhochschule Babelsberg. Sein Roman »Boxhagener Platz« wurde in mehrere Sprachen übersetzt und fürs Kino verfilmt. Zuletzt erschien von ihm der Roman »Skandinavisches Viertel«.

Torsten Schulz

**Mein Skandinavisches Viertel**

*Berliner Orte*

ca. 144 Seiten, ca. 20 Abb.  
12,5 x 19 cm, Pb.  
ca. 12,- € [D] / 12,40 € [A]

ISBN 978-3-89809-160-2

Auch als E-Book: ISBN 978-3-8393-0141-8

Der Autor steht  
für Veranstaltungen  
zur Verfügung

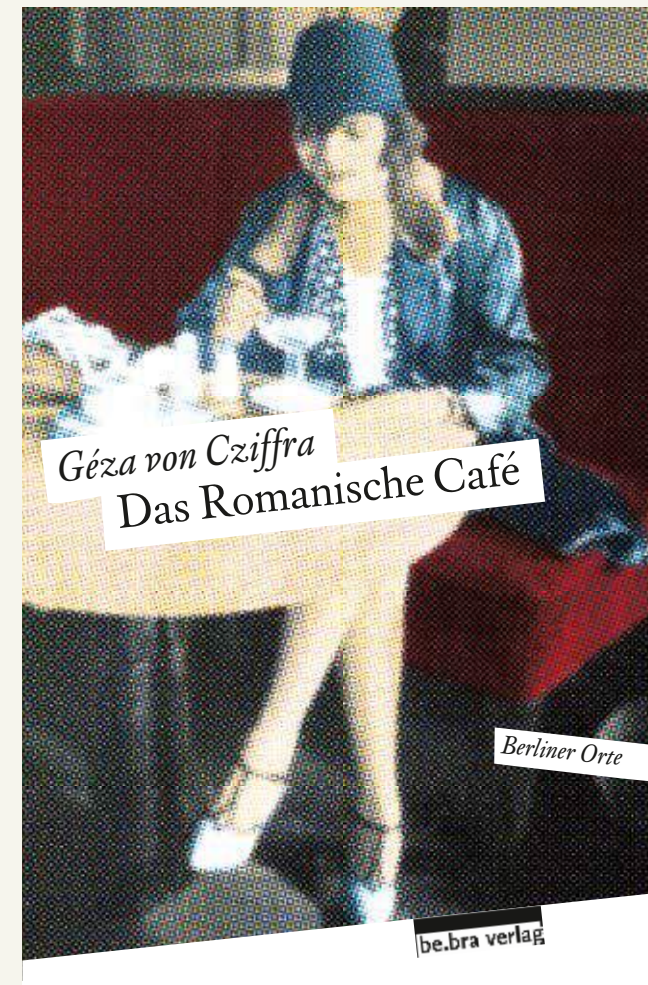


## Der »Olymp der brotlosen Künste«

In den 1920er Jahren war das Romanische Café der bekannteste Künstlertreffpunkt Berlins. Der »Wartesaal der Talente«, wie Erich Kästner das Café nannte, war Meinungs- und Kontaktbörse für etablierte Kulturschaffende und solche, die es werden wollten. Zu den Stammgästen zählten Schriftsteller wie Else Lasker-Schüler, Gottfried Benn, Egon Erwin Kisch, aber auch unzählige Maler, Schauspieler, Verleger, Komponisten und andere Geistesgrößen.

Géza von Cziffra, der als junger Mann im Romanischen Café ein und aus ging, hat seine Erlebnisse und Beobachtungen in unterhaltsame Geschichten gefasst, die den Flair der Berliner Bohème noch einmal zum Leben erwecken.

**Eine unterhaltsame Kulturgeschichte  
der 1920er Jahre in Anekdoten**



Erscheinungstermin  
**September 2019**



9 783898 091640

WG: 1943

**Das Romanische Café –  
Berlins legendärer Künstlertreff**

Perfekte Ergänzung zu  
den »Berliner Orten« von  
Kurt Tucholsky, Walter Benjamin,  
Joachim Ringelnatz und  
Egon Erwin Kisch –  
**Gesamtauflage über  
20.000 Exemplare**

Ebenfalls lieferbar:



978-3-89809-131-2



978-3-89809-151-0



978-3-89809-141-1



978-3-89809-109-1

**Géza von Cziffra (1900–1989)** war ein ungarischer Schriftsteller und Filmregisseur. Seit 1923 lebte er mit Unterbrechungen in Berlin und schrieb dort u. a. Glossen für die Zeitschrift »Weltbühne«. Nach dem Zweiten Weltkrieg prägten seine Musik- und Unterhaltungsfilm (z. B. »Die Fledermaus«, »Charleys Tante«) die deutsche Kinolandschaft maßgeblich mit. Als Autor veröffentlichte er Romane und Anekdotensammlungen, darunter »Der heilige Trinker. Erinnerungen an Joseph Roth« und »Im Wartesaal des Ruhms. Begegnungen mit berühmten Persönlichkeiten«.

Géza von Cziffra

**Das Romanische Café**

Herausgegeben von Ingrid Feix

*Berliner Orte*

ca. 144 Seiten, ca. 20 Abb.

12,5 x 19 cm, Pb.

ca. 12,- € [D] / 12,40 € [A]

ISBN 978-3-89809-164-0

Auch als E-Book: ISBN 978-3-8393-0142-5

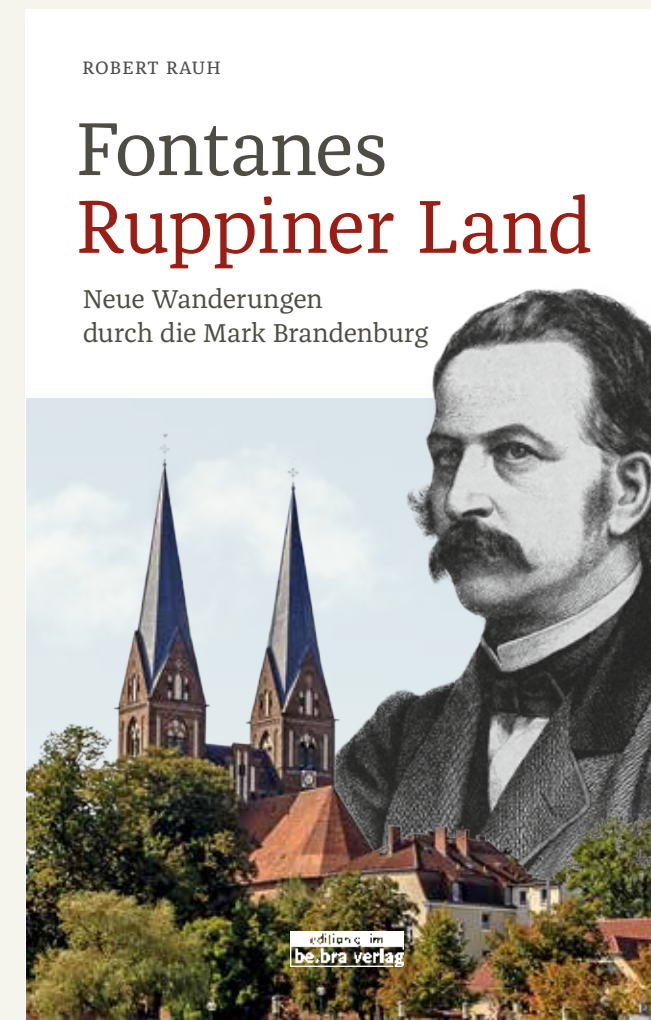
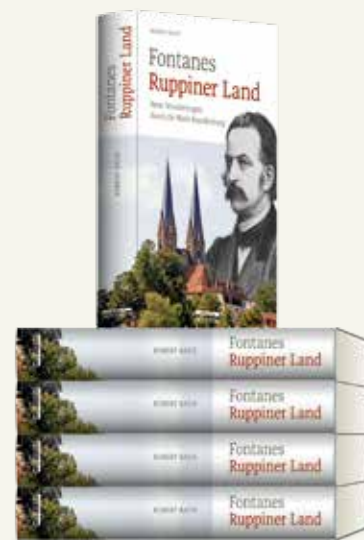


## Unsere Fontane-Bestseller

Was hätte Fontane erlebt, wenn er seine legendären »Wanderungen durch die Mark Brandenburg« heutzutage unternommen hätte? Robert Rauh wollte es wissen und hat sich auf den Spuren des Dichters ins Ruppiner Land begeben. Statt mit Kutsche und Bleistift reist er mit Navi und Laptop – im Gepäck nicht nur Fontanes Klassiker, sondern auch dessen gerade erst zugänglich gewordene Notizbücher.

Auf seinen Streifzügen durch Städte, Dörfer und Landschaften kommt Rauh mit vielen interessanten Menschen ins Gespräch, fördert bislang unbekannt Details zutage und zeichnet das Panorama einer Region, in der sich überall Geschichte und Gegenwart begegnen.

**Robert Rauh gelingt eine Mischung aus spannender Fontane-Rezeption und moderner Reiseliteratur**

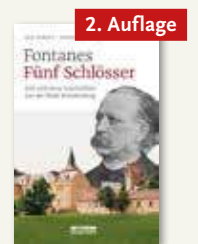


»Nie zuvor wurde Fontanes Weg so präzise nachgezeichnet«

*Der Tagesspiegel*

»Robert Rauh ist ein Causeur à la Fontane, der spannend und humorvoll erzählt.«

*Gotthard Eler*



Gemischte Partie möglich



9 783861 247234

WG: 1950



9 783861 247166



9 783861 247012



Robert Rauh, geboren 1967 in Berlin, ist Historiker und Lehrer. 2013 wurde er mit dem Deutschen Lehrpreis ausgezeichnet. Seit 2011 moderiert Rauh im Berliner Schloss Schönhausen eine Veranstaltungsreihe mit Prominenten aus Kultur und Politik. Zuletzt erschienen von ihm im be.bra verlag »Fontanes Frauen« und »Fontanes Fünf Schlösser« (gemeinsam mit Erik Lorenz).

Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Robert Rauh

**Fontanes Ruppiner Land**  
Neue Wanderungen durch die Mark Brandenburg

384 Seiten, geb./SU, 26,- € [D],  
ISBN 978-3-86124-723-4

Robert Rauh

**Fontanes Frauen**  
Fünf Orte – fünf Schicksale – fünf Geschichten

256 Seiten, geb./SU, 22,- € [D],  
ISBN 978-3-86124-716-6

Erik Lorenz / Robert Rauh

**Fontanes Fünf Schlösser**  
Alte und neue Geschichten aus der Mark Brandenburg

288 Seiten, geb./SU, 24,- € [D],  
ISBN 978-3-86124-701-2



# Die Wiederentdeckung der Berliner Industriekultur

Berlin ist auch die Hauptstadt der Industriekultur! Die Gründung Groß-Berlins im Jahr 1920 reagierte unmittelbar auf die umwälzende industrielle Dynamik des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts und hat die Metropole Berlin maßgeblich geprägt.

Dieses Buch spürt den sichtbaren und unsichtbaren Spuren der Berliner Industriekultur nach und erzählt von technologischen Innovationen, von Gründergeist und Pionieren, reflektiert aber auch die Schattenseiten der Entwicklung. Zugleich stellt es die Frage, wie Berlin das Potenzial seiner Industriekultur zukünftig besser nutzen kann.

Ein reich bebildeter Band über ein spannendes Kapitel der Berliner Geschichte und Gegenwart



Joseph Hoppe | Heike Oevermann (Hg.)

## METROPOLE BERLIN Die Wiederentdeckung der Industriekultur



Erscheinungstermin  
Oktober 2019



9 783898 109167

WG: 1584

Joseph Hoppe / Heike Oevermann (Hg.)

Metropole Berlin

Die Wiederentdeckung der Industriekultur

Neue Berliner Beiträge zur Technikgeschichte und Industriekultur, Bd. 5

ca. 256 Seiten, ca. 200 farb. Abb.

21,0 x 25,9 cm, Klappenbr.

ca. 24,- € [D] / 24,70 € [A]

ISBN 978-3-89809-167-1

Die Herausgeber  
stehen für  
Veranstaltungen  
zur Verfügung



© privat

Joseph Hoppe arbeitet seit 1987 am Deutschen Technikmuseum und ist seit 2008 stellvertretender Direktor der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin. Als Mitbegründer und Leiter des Berliner Zentrum Industriekultur bzi widmet er sich dem Aufbau eines Kompetenzzentrums für Stadtgeschichte, Stadtentwicklung und Tourismus.



© privat

Heike Oevermann ist stellvertretende Direktorin am Georg-Simmel-Zentrum für Metropolenforschung an der Humboldt Universität zu Berlin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Architektur, Stadtbaugeschichte, Denkmalpflege und Heritage Studies. Derzeit arbeitet sie zu Erfassung, Erhaltung und Entwicklung historischer Industrieorte und Bauten in Europa.

## Kriminelles aus dem alten Berlin

Am Molkenmarkt befanden sich bis Ende des 19. Jahrhunderts das Berliner Polizeipräsidium und das Stadtgefängnis. Der weitläufige Häuserkomplex mit seinen engen Höfen, dunklen Gängen und steilen Treppen war nicht nur bei Kriminellen berüchtigt und gefürchtet.

Die zeitgenössischen Texte, die Jens Dobler in diesem Band versammelt, berichten von Polizisten, Verbrechern, Obdachlosen und »sittenlosen« Mädchen, schildern lautstarke Verhöre, ereignisreiche Nächte im Polizeigewahrsam und Kuriositäten wie eine Auktion der Exkremte aus den Latrinen des »Königlichen Polizei-Präsidiiums«.

**Spannende Geschichten aus dem alten Polizeipräsidium – mit zahlreichen, bislang zum Teil unveröffentlichten Abbildungen**



© Peter Klingler

Jens Dobler, geboren 1965, lebt seit 1987 in Berlin und studierte Erziehungswissenschaft, Psychologie und Neuere Geschichte. Er promovierte zur Geschichte der Homosexuellenverfolgung durch die Polizei und ist heute ein anerkannter Polizeihistoriker. Seit 2015 leitet er die Polizeihistorische Sammlung im Berliner Polizeipräsidium.



Erscheinungstermin  
**September 2019**



9 783814 802459

WG: 1946

Jens Dobler (Hg.)

**Das Polizeipräsidium am Molkenmarkt**  
Kriminalgeschichten aus dem 19. Jahrhundert

ca. 192 Seiten, ca. 30 Abb.

14,8 x 21 cm, Pb.

ca. 20,- € [D] / 20,60 € [A]

ISBN 978-3-8148-0245-9

Auch als E-Book: ISBN 978-3-8393-4134-6

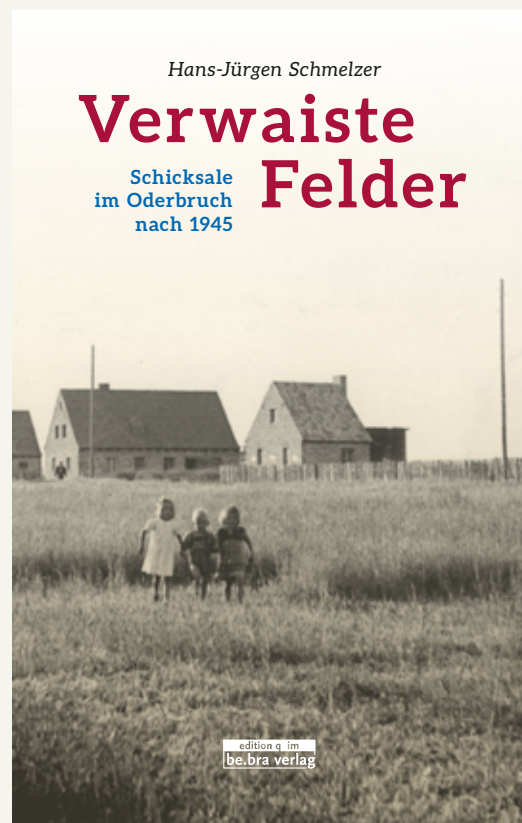
Ein Beitrag zur Wiederentdeckung von Berlins historischer Mitte

Mit einem Vorwort von Paul Spies, dem Direktor der Stiftung Stadtmuseum Berlin

Der Herausgeber steht für Veranstaltungen zur Verfügung



## Schicksalsjahre im Oderbruch

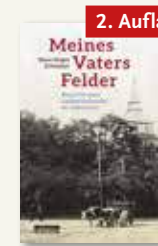


Hans-Jürgen Schmelzer erzählt anhand reichen Quellenmaterials vom Schicksal des Ortes Sachsendorf und seiner Bewohner nach 1945. Er spannt dabei einen erzählerischen Bogen von der Rückkehr der Menschen in ihr zerstörtes Dorf über die Jahre des Neuanfangs unter der kommunistischen Herrschaft bis in die heutige Zeit. Das Buch würdigt die enormen Leistungen der Menschen beim Wiederaufbau ihrer Heimat und erzählt von den mitunter tragischen Lebensgeschichten der Neusiedler, die die Oderbruchregion entscheidend mitgestalteten.

»Dokumentarisch, aber dennoch bildhaft, informativ und spannend.«

*Preußische Allgemeine Zeitung (über »Meines Vaters Felder«)*

Vom selben Autor:



Meines Vaters Felder  
978-3-86124-679-4



Verlorene Felder  
978-3-86124-698-5

Erscheinungstermin  
September 2019



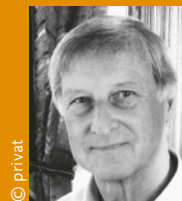
9 783861 247333

WG: 9943

Hans-Jürgen Schmelzer  
**Verwaiste Felder**  
Schicksale im Oderbruch  
nach 1945

ca. 352 Seiten, ca. 60 Abb.  
14 x 22 cm, geb./SU  
ca. 22,- € [D] / 22,70 € [A]

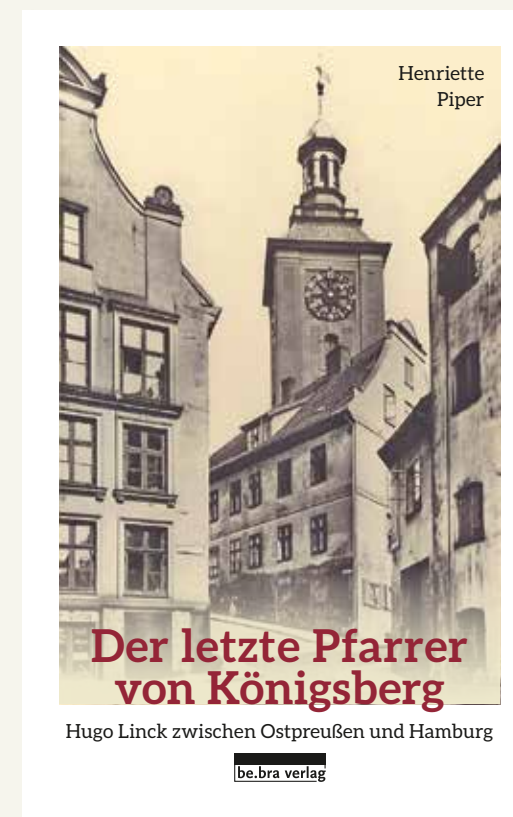
ISBN 978-3-86124-733-3



© privat

Hans-Jürgen Schmelzer, geboren 1938 in Frankfurt/Oder, aufgewachsen zunächst in der Magdeburger Börde, später im Rheinland, wohin die Familie aus der DDR geflüchtet war, studierte Germanistik und Romanistik in Tübingen, Bordeaux und Bonn, arbeitete dann von 1968 bis 2000 als Lehrer. Von 1975 bis 1987 war er freier Mitarbeiter bei der Zeitung »Die Welt«. Er verfasste zahlreiche Musiker- und Schriftsteller-Biografien. Zuletzt erschienen von ihm im be.bra verlag die Bücher »Meines Vaters Felder« (2013) und »Verlorene Felder« (2016).

## Ein ostpreußisches Leben



Als Mitglied der Bekennenden Kirche stand der Königsberger Pfarrer Hugo Linck (1890–1976) im Widerspruch zum NS-Regime. Trotz drohender Eroberung Ostpreußens durch die Rote Armee entschied er sich im Januar 1945 gegen die Flucht und blieb bei seiner Gemeinde, bis er zusammen mit seiner Frau und den letzten Überlebenden der Kaliningrader Hölle im Frühjahr 1948 abtransportiert wurde.

Auf der Grundlage von Hunderten von Briefen aus dem Nachlass ihrer Großeltern rekonstruiert Henriette Piper die ergreifende Lebens- und Familiengeschichte eines Mannes, der sein Gewissen und seine Verantwortung gegenüber den Mitmenschen stets über sein eigenes Wohlergehen stellte.

Eine bewegende Biographie, in der sich die Geschichte Ostpreußens spiegelt

Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Erscheinungstermin  
September 2019



9 783898 091718

WG: 1921

Henriette Piper  
**Der letzte Pfarrer von Königsberg**  
Hugo Linck zwischen  
Ostpreußen und Hamburg

Mit einem Nachwort von  
Christopher Spatz

ca. 352 Seiten, ca. 50 Abb.  
14 x 22 cm, geb./SU  
ca. 24,- € [D] / 24,70 € [A]

ISBN 978-3-89809-171-8



© privat

Henriette Piper, geboren 1951 in Kiel, studierte Germanistik, Geschichte und Skandinavistik in Deutschland und Schweden. Nach verschiedenen beruflichen Stationen begann sie mit dem Schreiben und Übersetzen von Büchern. Seit 1992 ist sie hauptberuflich Drehbuchautorin für Kino und Fernsehen. Henriette Piper ist Mitglied der Deutschen Filmakademie.

## Bewegende Zeugnisse deutscher Zeitgeschichte

Dieser Band zeichnet das Schicksal einer deutschen Familie zwischen dem Ende der Weimarer Republik und der Gründung der Bundesrepublik nach. Im Mittelpunkt steht der in Westpreußen geborene Zollbeamte Hermann Benkowitz, der mit seiner Familie in Frankfurt am Main lebte. Bis zum Beginn des Zweiten Weltkriegs arbeitete er auf dem Flug- und Luftschiffhafen Rhein-Main und unternahm zahlreiche Reisen nach Italien, Berlin, Pommern und Westpreußen.

Nach 1939 erwiesen sich Tod, Bombardierungen und schließlich Flucht und Vertreibung als prägend für die Familiengeschichte. Hunderte von Fotografien, Dokumenten und Briefen vermitteln ein eindrückliches Bild der Erlebnisse ganz gewöhnlicher Menschen vor, während und nach dem Zweiten Weltkrieg.

»Dagmar Stange legt eine geradezu frappierende historische Dokumentation vor.«

Der Freitag (über den Band »Faszination Fliegen«)



© Beatrice Stange

Dagmar Stange, geboren 1942 in Stettin (heute Szczecin, Polen), aufgewachsen in Konstanz und Berlin, war nach langjährigen Tätigkeiten als Managerin bei einem weltweiten Konzern als selbstständige Unternehmensberaterin bis 2010 international tätig. Im Jahr 2012 gründete sie die »Dagmar Stange Stiftung für Zeit- und Fotodokumentation« mit dem Ziel, die in ihrer Familie überlieferten historischen Dokumente und Quellen zu sichern und zu erschließen, um nachfolgenden Generationen ein lebendiges Bild der Vergangenheit zu vermitteln.



Erscheinungstermin  
Oktober 2019



WG: 1550

Dagmar Stange

**Leben unter dem Hakenkreuz**  
Familienschicksale zwischen  
Weimarer Republik und Drittem Reich

*Eine Dokumentation in Bildern und Texten*

ca. 176 Seiten, ca. 400 farb. Abb.  
27,5 x 22,5 cm, geb./SU  
ca. 32,- € [D] / 32,90 € [A]

ISBN 978-3-89809-169-5

Auch als E-Book: ISBN 978-3-8393-0145-6

Zeitgeschichte wird hier aus persönlicher, familiengeschichtlicher Perspektive erleb- und sichtbar gemacht

Eine spannende Dokumentation zum 80. Jahrestag des Beginns des Zweiten Weltkriegs

Bereits erschienen:



Hermann Benkowitz –  
Ein preußischer Leibhusar

978-3-89809-124-4  
auch als E-Book



Faszination Fliegen

978-3-89809-136-7  
auch als E-Book

Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Herbst 2018



ISBN 978-3-89809-152-7  
46,- €



ISBN 978-3-89809-155-8  
28,- €



ISBN 978-3-86124-716-6  
22,- € auch als



ISBN 978-3-89809-550-1  
12,- € auch als



ISBN 978-3-86124-921-4  
22,- € auch als



ISBN 978-3-89809-151-0  
12,- € auch als



ISBN 978-3-8148-0232-9  
16,- €



ISBN 978-3-89809-150-3  
14,- €



ISBN 978-3-86124-717-3  
18,- € auch als



ISBN 978-3-86124-718-0  
22,- € auch als

Frühjahr 2019



ISBN 978-3-89809-157-2  
28,- €



ISBN 978-3-89809-161-9  
20,- € auch als



ISBN 978-3-89809-159-6  
18,- €



ISBN 978-3-89809-156-5  
22,- € auch als



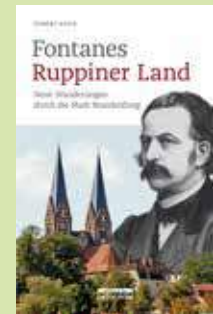
ISBN 978-3-89809-158-9  
14,- €



ISBN 978-3-86124-724-1  
24,- € auch als



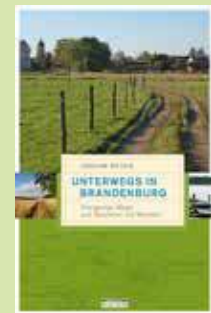
ISBN 978-3-86124-725-8  
20,- € auch als



ISBN 978-3-86124-723-4  
26,- € auch als



ISBN 978-3-86124-722-7  
16,- €



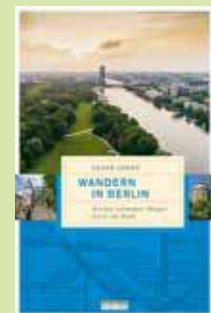
ISBN 978-3-86124-727-2  
16,- €



ISBN 978-3-86124-726-5  
26,- €



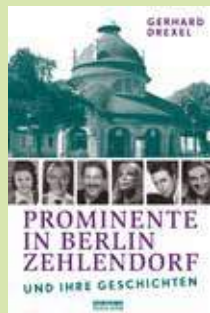
ISBN 978-3-8148-0241-1  
26,- €



ISBN 978-3-8148-0240-4  
16,- €



ISBN 978-3-8148-0236-7  
14,- €



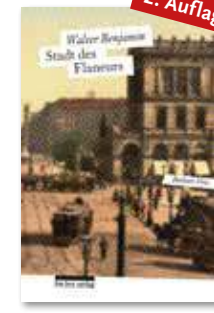
ISBN 978-3-8148-0237-4  
20,- €

Unsere Erfolgsreihe

Bisher erschienen:



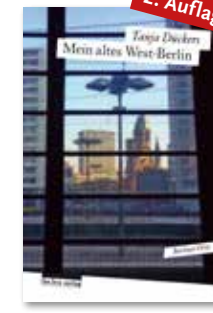
ISBN 978-3-89809-129-9  
9,95 €



ISBN 978-3-89809-131-2  
12,- €



ISBN 978-3-89809-108-4  
9,95 €



ISBN 978-3-89809-122-0  
10,- €



ISBN 978-3-89809-107-7  
12,- €



ISBN 978-3-89809-151-0  
12,- €



ISBN 978-3-89809-140-4  
12,- €



ISBN 978-3-89809-128-2  
10,- €



ISBN 978-3-89809-121-3  
9,95 €



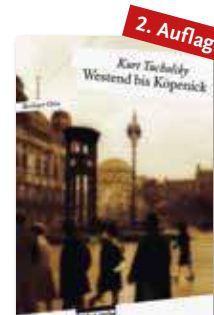
ISBN 978-3-89809-141-1  
12,- €



ISBN 978-3-89809-120-6  
9,95 €



ISBN 978-3-89809-132-9  
10,- €



ISBN 978-3-89809-109-1  
12,- €



ISBN 978-3-89809-130-5  
10,- €



ISBN 978-3-89809-119-0  
9,95 €

Gemischte Partie möglich –  
Fragen Sie Ihre(n) Vertreter(in)

Die Autoren stehen für  
Veranstaltungen zur Verfügung\*  
Kontakt: Tel. 030-440 23 815 oder  
k.flach@bebraverlag.de

\* Für eine Veranstaltung zu den historischen Autoren  
empfehlen wir Ihnen gerne einen Sprecher.



## japan edition



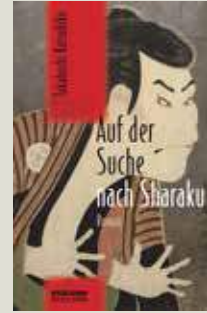
ISBN 978-3-86124-921-4  
22,- € auch als



ISBN 978-3-86124-920-7  
26,- € auch als



ISBN 978-3-86124-919-1  
9,95 €



ISBN 978-3-86124-918-4  
26,- €



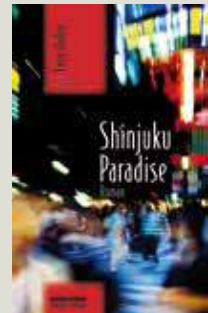
ISBN 978-3-86124-917-7  
36,- €



ISBN 978-3-86124-916-0  
26,- €



ISBN 978-3-86124-915-3  
24,95 €



ISBN 978-3-86124-914-6  
26,95 €



ISBN 978-3-86124-913-9  
24,95 €



ISBN 978-3-86124-912-2  
29,95 €



ISBN 978-3-86124-911-5  
26,- €



ISBN 978-3-86124-909-2  
38,- €



ISBN 978-3-86124-908-5  
24,90 €



ISBN 978-3-86124-906-1  
24,90 €



ISBN 978-3-86124-905-4  
22,- €



ISBN 978-3-86124-904-7  
19,90 €



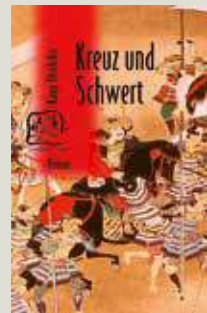
ISBN 978-3-86124-903-0  
22,- €



ISBN 978-3-86124-902-3  
22,- €



ISBN 978-3-86124-901-6  
26,- €



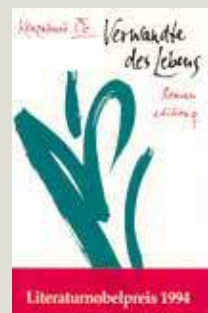
ISBN 978-3-86124-900-9  
26,- €



ISBN 978-3-86124-540-7  
29,70 €



ISBN 978-3-86124-298-7  
19,40 €



ISBN 978-3-86124-184-3  
19,40 €



ISBN 978-3-86124-183-6  
19,40 €

Bestellen Sie  
unseren kostenlosen  
Japan-Prospekt:  
Prolit-Bestellnr.  
95596

Weitere Titel auf S. 41

Bald wieder  
lieferbar

ISBN 978-3-89809-172-5  
ca. 22,- €



ISBN 978-3-8148-0246-6  
ca. 22,- €



ISBN 978-3-8148-0247-3  
ca. 22,- €

Unsere aktuellen  
Krimis

Bestellen Sie  
unseren kostenlosen  
Krimi-Prospekt:  
Prolit-Bestellnr.  
95594

Weitere Titel auf S. 41



ISBN 978-3-89809-543-3  
10,- €



ISBN 978-3-89809-549-5  
12,- €



ISBN 978-3-89809-548-8  
12,- €



ISBN 978-3-89809-524-2  
10,- €



ISBN 978-3-89809-544-0  
10,- €



ISBN 978-3-89809-545-7  
12,- €



ISBN 978-3-89809-550-1  
12,- €



ISBN 978-3-89809-546-4  
12,- €



ISBN 978-3-89809-539-6  
9,95 €



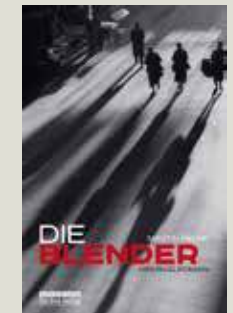
ISBN 978-3-89809-547-1  
14,- €



ISBN 978-3-89809-551-8  
14,- €



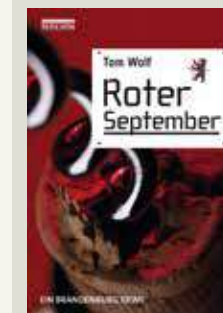
ISBN 978-3-89809-528-0  
9,95 €



ISBN 978-3-89809-533-4  
9,95 €



ISBN 978-3-89809-540-2  
9,95 €



ISBN 978-3-89809-542-6  
10,- €



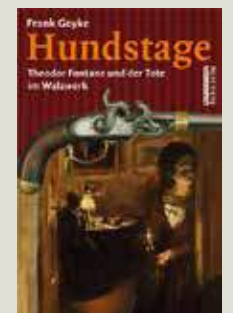
ISBN 978-3-89809-522-8  
9,95 €



ISBN 978-3-89809-535-8  
9,95 €



ISBN 978-3-89809-541-9  
9,95 €



ISBN 978-3-89809-521-1  
9,95 €



Unterwegs in Brandenburg



ISBN 978-3-86124-702-9 16,- € ISBN 978-3-86124-693-0 16,- € ISBN 978-3-86124-704-3 16,- €



ISBN 978-3-86124-664-0 14,- € ISBN 978-3-86124-727-2 16,- € ISBN 978-3-86124-697-8 16,- €



ISBN 978-3-86124-705-0 16,- € ISBN 978-3-86124-722-7 16,- € ISBN 978-3-86124-695-4 16,- €



ISBN 978-3-86124-687-9 14,- € ISBN 978-3-86124-670-1 16,- €

Mal- und Bastelspaß



ISBN 978-3-8148-0239-8 12,- € ISBN 978-3-86124-671-8 9,95 € ISBN 978-3-86124-682-4 9,95 €

Unterwegs in Berlin



ISBN 978-3-8148-0209-1 14,- € ISBN 978-3-8148-0240-4 16,- €



ISBN 978-3-8148-0220-6 16,- € ISBN 978-3-8148-0204-6 16,- €



ISBN 978-3-8148-0216-9 16,- € ISBN 978-3-8148-0233-6 16,- €



ISBN 978-3-8148-0228-2 16,- €

Krimis

- 978-3-... 89809-537-2 Anlauff, Garnisonkirche 9,95 € 89809-543-3 Anlauff, Gestorben ... 10 € 89809-549-5 Helmke, Verstrickung 12 € 89809-528-0 Keune, Black Bottom 9,95 € 89809-533-4 Keune, Die Blender 9,95 € 89809-540-2 Keune, Knockout 9,95 € 89809-548-8 Mannhardt, Giftzwerg 12 € 89809-529-7 Münchow, Magisches Glas 9,95 € 89809-534-1 Münchow, Dunkle Geschäfte 9,95 € 89809-539-6 Spielberg, Man stirbt nur ... 9,95 € 89809-546-4 Spielberg, Wiederbelebung 12 € 89809-520-4 Stave, Gefährliches Terrain 9,95 € 89809-547-1 Stoll, Totes Gleis 14 € 89809-551-8 Stoll, Blutsbruderschaft 14 € 89809-544-0 von Krosigk, Minutenschläfer 10 € 89809-545-7 von Krosigk, Pergamonmorde 12 € 89809-550-1 von Krosigk, Totenversteher 12 € 89809-542-6 Wolf, Roter September 10 €

Fontane-Krimis von Frank Goyke in der Reihenfolge ihrer Handlungszeit 89809-511-2 Altweibersommer (1873) 9,95 € 89809-515-0 Schneegestöber (1874) 9,95 € 89809-518-1 Nachsaison (1874) 9,95 € 89809-521-1 Hundstage (1875) 9,95 €

Preußen Krimis von Tom Wolf in der Reihenfolge ihrer Handlungszeit je ca. 9,95 € [D] Alle Bände auch als eBook erhältlich 89809-009-4 Königsblau (1740) 89809-028-5 Silbergrau (1743) 89809-504-4 Muskatbraun (1746) 89809-013-1 Purpurrot (1750) 89809-531-0 Rosé Pompadour (1755) 89809-019-3 Schwefelgelb (1757) 89809-026-1 Smaragdgrün (1759) 89809-523-5 Glutorange (1760) 89809-018-6 Rabenschwarz (1766) 89809-512-9 Kreideweiß (1772) 89809-501-3 Goldblond (1778) 89809-516-7 Nachtviolett (1782) 89809-514-3 Kristallklar (1786) 89809-522-8 Balkow-Gölitzer/Pietzner, PreußenKrimiKochbuch 9,95 € 89809-506-8 Königsblau (Hörspiel) 8 € 89809-507-5 Schwefelgelb (Hörspiel) 8 €

HauptstadtKrimis 89809-526-6 Knauf, Der Golem vom Prenzlauer Berg 9,95 € 89809-527-3 Knauf, Berliner Weiße ... 9,95 € 89809-532-7 Knauf, Mord hält jung 9,95 € 89809-535-8 Krause/Winkelkopf, Warschauer 9,95 € 89809-541-9 Krause/Winkelkopf, Holzmarkt 9,95 € 89809-538-9 Mannhardt, Schlussakkord 9,95 € 89809-524-2 Mannhardt, Keimzeit 10 € 89809-536-5 Spielberg, Ein-Euro-Schnüffler 9,95 €

japan edition

- 978-3-... 86124-186-7 Abe, Urlaub f. d. Ewigkeit 18,50 € 86124-280-2 Furui, Zufluchtsort 18,50 € 86124-229-1 Hino, Trauminsel 16,40 € 86124-228-4 Kaiko, Finstern. e. Sommers 19,40 € 86124-155-3 Kenko, Draußen i. d. Stille 24,50 € 86124-282-6 Mori, Sommerliebe 16,40 € 86124-281-9 Ryotaro, Der letzte Shogun 17,40 €

Architektur

- 978-3-... 89809-155-8 Bluhm, Berlin im Glanz der Nacht 28 € 89809-153-4 Priesterjahn/Schuster (Hg.), Schwimmender Barock 24 € 89809-154-1 Priesterjahn/Schuster (Hg.), Floating Baroque 24 € 89809-152-7 Voss/Molitor, Bauhaus 46 € 86124-719-7 Zalewski, Die Gunst der Stunde 16,90 €

Zeitgeschichte

- 978-3-... 89809-161-9 Aufenanger, Else Lasker-Schüler 20 € 89809-079-7 Baumann/Koch, Was Recht war 19,90 € Berndt, Heinz Galinski 19,95 € 89809-074-2 Bundesrechtsanwaltskammer (Hg.), Anwalt ohne Recht (Dtl.) 29,90 € 89809-115-2 Ciesla, Argl. Täuschung 24 € 89809-114-5 Cullen, Der Reichstag 22 € 89809-065-0 Effner/Heidemeyer (Hg.), Flucht im geteilten Dtl. 19,90 € 89809-072-8 Elstermann, Gerdas Schweigen 16,90 € 89809-087-2 Fuhrer, Benno Ohnesorg 14,95 € 89809-089-6 Fuhrer, Hitlers Spiele 24,95 € 89809-092-6 Gailus/Siemens (Hg.), Horst Wessel 18 € 89809-111-4 Gille/Schröder, I got rhythm 19,95 € 89809-103-9 Goeller, Freimaurer 16,95 € 89809-062-9 Görtemaker (Hg.), Orte der Demokratie 19,90 € 89809-116-9 Görtemaker, Otto Braun 19,95 € 89809-137-4 Gründer/Hiery, Die Deutschen und ihre Kolonien 24 € 89809-118-3 Hennig/Schio (Hg.), Welche Mauer eigentlich? 9,95 € 89809-106-0 Herles, Die Deutsche Parlamentarische Gesell. 19,95 € 89809-112-1 Jasper, Lusitania 19,95 € 89809-150-3 Juchler, 1968 in Deutschland 14 € 89809-158-9 Juchler, 1989 in Deutschland 14 € 8148-0205-3 Kappner, Kurt Scheidler 19,95 € 89809-078-0 Kellerhoff, Reichstagsbrand 14,90 € 86124-639-8 Keune, Groschenroman 19,90 € 89809-127-5 Kleffner/Spangenberg (Hg.), Generation Hoyerswerda 20 € 89809-142-8 Koesling/Spielring (Hg.), Alles Zucker! 20 € 89809-125-1 Koop, Warum Hitler King Kong ... 19,95 € 89809-049-0 Koop, Recht der Sieger 19,90 € 89809-104-6 Koop, Gedichte für Hitler 19,95 € 89809-085-8 Koop, Hitlers fünfte Kolonne 24,95 € 89809-097-1 Koop, Himml. Germanenw. 24,95 € 89809-098-8 Kornat, Polen zw. Hitl. und Stal. 19,95 € 89809-075-9 Ladwig-Winters, Anwalt ohne Recht (Berlin) 24,90 € 86124-720-3 May, Runter von der Birkenallee 22 € 89809-101-5 Nachama/Tuchel (Hg.), Am Rupenhorn 5 19,95 € 89809-145-9 Pölking, Deutschland i. Farbe (in Vorbereitung) 39,95 € 89809-110-7 Pölking, Ostpreußen DVD 39,95 € 89809-133-6 Pölking, Wer war Hitler? 36 € 95410-049-1 Riepl/v. Nayhauf, dunkle Ort 19,95 € 86124-679-4 Schmelzer, Vaters Felder 19,95 € 86124-698-5 Schmelzer, Verl. Felder 22 € 89809-102-2 Schneider, Schonzeiten 22 € 89809-095-7 Schoeps, Preußen, 4. Aufl. 19,95 € 89809-159-6 Schröder, 20. Juli 1944 18 € 8148-0091-2 Schulze, In d. Wohnz. d. Macht 39,90 € 89809-172-5 Schütt, Andreas Dresen ca. 22 €

- 95410-008-8 Shraibman, Denkm. f. l. Rachmiels 19,95 € 937233-56-7 Shraibman, Sieben Jahre ... 24,90 € 89809-124-4 Stange, Hermann Benkowitz – Ein preußischer Leibhusar 30 € 89809-136-7 Stange, Faszination Fliegen 28 € 89809-088-9 Steinbach/Tuchel, Georg Elser 16,95 € 89809-143-5 Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin (Hg.), Netz-Dinge 16 € 89809-090-2 Suter/Ciesla, Jagd und Macht 28 € 89809-113-8 Suter, Das Jagdr. der Könige 24,95 € 89809-146-6 Suter, Honeckers letzter Hirsch 26 € 89809-117-6 Trieder/Skowronski, Zelle Nr. 18 19,95 € 89809-073-5 Wippermann, Agenten d. Bösen 19,90 €

Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert

- 978-3-... 89809-401-6 Bd. 1, Kroll, Geburt der Moderne 19,90 € 89809-402-3 Bd. 2, Angelow, Urkatastrophe 19,90 € 89809-403-0 Bd. 3, Neitzel, Weltkr. und Rev. 19,90 € 89809-404-7 Bd. 4, Kraus, Versailles 19,90 € 89809-405-4 Bd. 5, Hoeres, Kultur von Weimar 19,90 € 89809-406-1 Bd. 6, Thoß, Demokratie 19,90 € 89809-407-8 Bd. 7, Bavaj, Der Nationalsoz. 19,90 € 89809-408-5 Bd. 8, Lüdicke, Griff Weltherrsch. 19,90 € 89809-409-2 Bd. 9, Brakel, Der Holocaust 19,90 € 89809-410-8 Bd. 10, Schmidt, Zweite Weltkrieg 19,90 € 89809-411-5 Bd. 11, Uhl, Die Teilung Dtl. 19,90 € 89809-412-2 Bd. 12, Kretschmann, Zwischen Spaltung und Gemeinsamkeit 19,90 € 89809-413-9 Bd. 13, Brechenmacher, Die Bonner Republik 19,90 € 89809-414-6 Bd. 14, Kreuzberger, Westintegr. u. Neue Ostpolitik 19,90 € 89809-415-3 Bd. 15, Hoffmann, Von Ulbricht ... 19,90 € 89809-416-0 Bd. 16, Görtemaker, Berliner Republik 19,90 €

Literarisches

- 86124-703-6 Faroqhi, Krebs Kung Fu 20 € 86124-707-4 Greve, Sieben Deutsche Leben 22 € 86124-721-0 Greve, Die bewegte Stadt 22 € 8148-0231-2 Harmsen, Neulich in Berlin 14 € 86124-725-8 Maurenbrecher, Grünmantel 20 € 89809-149-7 Moreck, Ein Führer durch das lasterhafte Berlin (auch als Hörbuch-Download erhältlich) 22 € 86124-701-2 Rauh/Lorenz, Fontanes Fünf Schlösser 24 € 86124-716-6 Rauh, Fontanes Frauen 22 € 86124-723-4 Rauh, Fontanes Ruppiner Land 26 € 89809-138-1 Rodewill, Angelika Schrobsdorff 22 € 86124-700-5 Sehoul, Und von Tanger ... 22 € 86124-729-6 Sehoul, Marrakesch 20 € 86124-715-9 Thelen/Victor, Straße d. Träume 18 €

Berlin

- 978-3-... 8148-0206-0 Austilat, Mark Twain 19,95 € 8148-0171-1 Balkow-Gölitzer, Prominente in Berlin-Friedenau 19,95 € 937233-31-4 Binger, Berliner Witz 19,90 € 8148-0173-5 Blee, Glienicker Brücke 16,95 €



**Die Berliner Mauer (Thomas Flemming)**

in versch. Sprachen

e	930863-73-0	deutsch	9,95 €
e	930863-74-7	englisch	9,95 €
	930863-95-2	französisch	10 €
	930863-97-6	italienisch	9,95 €
	89809-091-9	schwedisch	9,95 €
	930863-96-9	spanisch	9,95 €
	89809-083-4	Sonderausgabe, dt.	16,90 €

**Berlin im Kalten Krieg (Thomas Flemming)**

	8148-0166-7	englisch	9,90 €
--	-------------	----------	--------

**Berlin – Eine kleine Geschichte (Chr. Härtel)**

in versch. Sprachen

	89809-041-4	deutsch	9,95 €
	89809-044-5	englisch	10 €
	8148-0144-5	italienisch	9,90 €
	8148-0174-2	niederländisch	9,95 €
	8148-0150-6	spanisch	9,95 €

**Berlin unterm Hakenkreuz (Sven F. Kellerhoff)**

e	8148-0147-6	deutsch	9,90 €
e	8148-0155-1	englisch	9,95 €
	8148-0161-2	italienisch	9,90 €
	8148-0156-8	spanisch	9,95 €

**Berliner Bezirke**

	8148-0198-8	Hoppe, Pankow	14,95 €
	8148-0213-8	Schröder, Tegel	14,95 €
	8148-0218-3	Simon, Dahlem	16 €
	8148-0246-6	Simon, Steglitz	ca. 22 €
	8148-0229-9	Simon, Tempelhof	16 €
	8148-0210-7	Simon, Wilmersdorf	14,95 €
	8148-0247-3	Simon, Zehlendorf	ca. 22 €
	8148-0235-0	Steer, Karlshorst	16 €

**Berliner Orte**

e	89809-129-9	Albrecht, Der Kotti	9,95 €
e	89809-131-2	Benjamin, Stadt des Flaneurs	12 €
e	89809-108-4	Brauseboys, Müllerstraße	9,95 €
e	89809-122-0	Dücker, West-Berlin	10 €
e	89809-107-7	Elstermann, Winsstraße	12 €
e	89809-151-0	Kisch, Zwischen Bettlern und Bohème	12 €
e	89809-140-4	Klier/Klier, Oderberger Straße	12 €
e	89809-128-2	Maurenbrecher, Künstlerkolonie Wilmersdorf	10 €
e	89809-121-3	Ostwald, Dunkle Winkel	9,95 €
e	89809-141-1	Ringelnatz, Wie ein Spatz am Alexanderplatz	12 €
e	89809-120-6	Schneider, Bölschestraße	9,95 €
e	89809-132-9	Sundermeier, Sonnenallee	10 €
e	89809-109-1	Tucholsky, Westend bis Köpenick	12 €
e	89809-130-5	Ulrich, Torstraße 94	10 €
e	89809-119-0	Wieprecht, Zwischen Kreisel und Kleistpark	9,95 €

**Prominente in ... (Harry Balkow-Göltzer u. a.)**

	8148-0171-1	Berlin-Friedenau 288 S., 93 Abb., Pb.	19,95 €
	8148-0149-0	Berlin-Grunewald 312 S., 124 Abb., Pb.	19,90 €
	8148-0164-3	Berlin-Lichterfelde 312 S., 95 Abb., Pb.	19,90 €
	8148-0202-2	Berlin-Pankow 286 S., 94 Abb., Pb.	19,95 €
	8148-0146-9	Berlin-Wannsee 312 S., 187 Abb., Pb.	19,90 €
	8148-0237-4	Berlin-Zehlendorf 288 S., 65 Abb., Pb.	20 €

	8148-0221-3	Blutke, Berlin City Ost	22 €
	8148-0178-0	Brinkschulte/Knuth, Das medizinische Berlin	14,95 €
e	8148-0190-2	Croucher, Berlin Unwrapped (engl.)	12,95 €
e	8148-0214-5	Csabai/Csabai, Letzter Aufruf Tegel!	12 €
	8148-0183-4	Elstermann, Klosterkinder	14,95 €
	8148-0208-4	Fahey, Verlassene Orte Berlin	22 €
	8148-0157-5	Hackenberg, Kreuzberg	9,80 €
e	8148-0194-0	Hein, Der Kreuzberg ruft!	14,95 €
	8148-0232-9	Juchler, 1918/19 in Berlin	16 €
	8148-0230-5	Juchler, 1968 in Berlin	14 €
	8148-0236-7	Juchler, 1989 in Berlin	14 €
	89809-061-2	Kellerhoff, Hitlers Berlin	19,90 €
	8148-0188-9	Kniep/Wohlfahrt, Berlin-Gedicht	8 €
	8148-0241-1	Kohlmeier, Schöne Aussichten	26 €
	8148-0167-4	Koop/Puchta (Hg.), Wohnungsbau ...	22 €
	8148-0170-4	Kurpjuweit/Meyer-Kronthaler, Berliner U-Bahn	19,90 €
	937233-29-1	Lehne, Admiralspalast	19,90 €
	8148-0226-8	Löhr/Rode, Wildes Berlin	12 €
	8148-0154-4	Münch, Drehort Berlin	19,90 €
	8148-0189-6	Philippi, Ich bin ein Berliner Buch!	9,95 €
	8148-0227-5	Schenk, Charlottenburgs rote Insel	20 €
	86124-676-3	Schernus, Das Apfelbuch	16,95 €
	8148-0185-8	Schulte, Die Berliner Mauer	12,95 €
	86124-628-2	Seppovaara, Unter dem Himmel Ostberlins	19,90 €
	86124-627-5	Seppovaara, Unter dem Himmel Ostberlins (mit DVD)	24,90 €
e	8148-0139-1	Skuppin/Wieprecht, Berliner populäre Irrtümer	22 €
e	8148-0224-4	Sundermeier, 11 Berliner Friedhöfe	16 €
e	8148-0182-7	Topal, Neukölln	14,95 €
	8148-0223-7	von Brauchitsch, Licht, Luft und Luxus	24 €
	8148-2412-3	Voss, Berliner Weihnacht	14,95 €
	8148-0172-8	Wauer, Jüd. Friedhof Weißensee	24,95 €
	89809-157-2	Zagolla, Tanz auf dem Vulkan	28 €
e	8148-0207-7	Zimmermann, Berliner Schnauze	9,95 €
	8148-0192-6	Zimmermann, Lutter & Wegner	14,95 €

**Brandenburg**

e	86124-684-8	Anlauff, Sagen und Legenden aus Potsdam	16 €
	937233-64-2	Arlt/Thomae/Thoß (Hg.), Militär geschichtl. Handbuch	48 €
	86124-680-0	Drexel, Prominente in Potsdam	20 €
	86124-654-1	Feierabend/Koschel, Faszination Stechlin	19,95 €
	937233-30-7	Fischer, Ortsnamen Brbg./Berl.	19,90 €
	86124-699-2	Hesse, Till Eulenspiegel	16 €
	86124-690-9	Kirschstein, Das Neue Palais in Potsdam	26 €

**Brandenburg »im Quadrat«**

je 9,95 €

	86124-663-3	Feix, Niederfinow	
	86124-652-7	Schneider, Rheinsberg	
	86124-665-7	Steyer, Paretz	

**Potsdamer Ge(h)schichte**

je 9,90 €

	86124-606-0	Band 4, Exotisches Potsdam	
	86124-607-7	Band 5, Das frideriz. Potsdam	
	86124-608-4	Band 6, Gottes Häuser	

	86124-677-0	Kirschstein, Potsd. Stadtschloss	19,95 €
	86124-694-7	Kitschke, Garnisonkirche	28 €
	86124-675-6	Klußmann, Ostdeutscher Rosengarten	19,95 €
	86124-726-5	Laubner, Brandenburg von oben	26 €

**Regionalia****978-3-...**

e	86124-718-0	Rada (Hg.), Die vergessene Grenze	22 €
	86124-689-3	Schneider, Erfurt	9,95 €
	86124-668-8	Schneider, Meißen	9,95 €
	86124-660-2	Weiß/Wonneberger, Prominente in Dresden	19,95 €
	86124-643-5	Weixlgartner/Zeilmann, Drehort Wien	19,95 €
	86124-609-1	Zagolla, Sachsen (deutsch)	9,90 €
	86124-626-8	Zagolla, Sachsen (engl.)	9,90 €

**Sachbuch/Unterhaltung****978-3-...**

	86124-646-6	Abeln, Niedersachsen-Irrtümer	19,95 €
e	86124-685-5	Bauer/Weis, Es tut so gut, ...	9,95 €
e	86124-692-3	Buchholz, Missverstehen ...	19,95 €
e	86124-691-6	Ensikat, Glaub mir kein Wort	19,95 €
e	86124-658-9	Ensikat, Ihr könnt ja nichts dafür	14,95 €
	86124-623-7	Ensikat, Populäre DDR-Irrtümer	19,90 €
	89809-123-7	Feix/Hopp (Hg.), Bücher auf den Punkt gebracht	20 €
e	86124-696-1	Gutknecht, Gauner, Großkotz, ...	14 €
e	89809-139-8	Hendriks, Tomaten	18 €
e	86124-717-3	Heiko Hesse, Teufliche Orte	18 €
	86124-683-1	Holzwarth, Kleemil und ...	9,95 €
e	86124-686-2	Koeppel, Gut geraten	9,95 €
e	86124-724-1	Müller, Wider den Stillstand	24 €
e	86124-617-6	Pruys, Bis in die Puppen	9,90 €
e	86124-631-2	Pruys, Perlen vor die Säue	9,90 €
	86124-706-7	Schreier, Willkommen in Leipzig, Paul!	12 €
e	89809-156-5	von der Heyden, Von Berlin nach New York	22 €
e	86124-637-4	Zimmermann, Von nackten Rotkehlchen	9,95 €
e	86124-667-1	Zimmermann, Sprich mit meinem Arsch, mein Kopf ist krank!	9,95 €

**NonBook**

	978-3-...		
	86124-655-8	Berlin HalbeHalbe	9,95 € [D]*
		30 Kartenpaare im Karton	
	8148-0179-7	Berlin Memo	8,90 € [D]*
		20 Kartenpaare	
	8148-0211-4	Nist (Hg.), What Berliners don't say	15 Postkarten als Buch 5,95 € [D]*
	8148-0212-1	Berliner Sprüche	15 Postkarten als Buch 5,95 € [D]*

	4260372490021	Berliner Quartett – Ortsteile	96 Karten 9,95 € [D]*
	4260372490014	Dresden Memo	20 Kartenpaare 7,95 € [D]*

**Werbemittel**

	95594	Flyer Krimi-Highlights	
	95595	Novitäten-Flyer	
	95596	Flyer Japan-Titel	



# Einkaufen ohne Risiko – werden Sie Partner-Buchhandlung!

Über 40 Partner  
in ganz Deutschland –  
kommen auch  
Sie dazu!

## Unser Kommissions-Angebot für unabhängige Buchhandlungen:

- Sie bestellen mindestens 20–25 Titel aus unserem Programm in beliebiger Stückzahl
- Wir liefern gebündelt über PROLIT (**unberechnet, mit Lieferschein**)
- Wir rechnen **halbjährlich** mit Ihnen die verkauften Exemplare ab

## Ihre Vorteile:

- **Vorzugskonditionen** (40 Prozent Rabatt!)
- **Keine Kapitalbindung:** Nur tatsächlich verkaufte Bücher werden berechnet
- **Kein Risiko:** Jederzeit volles Remissionsrecht ohne Gebühren

## Das sagen Buchhändlerinnen und Buchhändler über unser Kommissions-Modell:

»Stapeltitel, ein breites Novitätenangebot und eine gezielte Backlistpflege – die Kooperation mit dem be.bra verlag mit Hilfe des Kommissionsmodells funktioniert hervorragend!«

Jörg Braunsdorf, Tucholsky-Buchhandlung, Berlin



© privat



© privat

»Gerade im Fontane-Jahr für uns eine tolle Möglichkeit, wichtige regionale Titel ständig im Stapel vorrätig zu halten.«

Jana Kolar-Voigt und Alexander Fries,  
Fontane-Buchhandlung, Neuruppin

Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrer  
Vertreterin/Ihrem Vertreter oder direkt im Verlag bei:

Ingo Halscheidt  
Vertriebsleitung  
Tel.: 030/440 23 813  
Fax: 030/440 23 819  
i.halscheidt@bebraverlag.de

**PROLIT**  
PARTNER-PROGRAMM



## Verlagsanschrift

### bebra verlag

Medien und Verwaltungs GmbH  
KulturBrauerei Haus 2  
Schönhauser Allee 37, 10435 Berlin

Lieferzufahrt: Sredzkistraße 1  
Verkehrsnummer 12376  
post@bebraverlag.de  
www.bebraverlag.de  
Tel.: 030 / 440 23 - 810, Fax: -819

### Geschäftsführung

#### Ulrich Hopp

ulrich.hopp@bebraverlag.de

#### Dr. Robert Zagolla

r.zagolla@bebraverlag.de

### Vertriebsleitung - 813

#### Ingo Halscheidt

i.halscheidt@bebraverlag.de

### Vertriebsassistentz - 810

#### Markus Jäger

m.jaeger@bebraverlag.de

### Presse / Veranstaltungen - 815

#### Karolin Flach

k.flach@bebraverlag.de

### Lektorat

#### Katrin Endres

k.endres@bebraverlag.de

#### Ingrid Kirschey-Feix

i.kirschey-feix@bebraverlag.de

#### Matthias Zimmermann

m.zimmermann@bebraverlag.de

### Rechte und Lizenzen

#### Herbach & Haase Literarische Agentur

Axel Haase

Pfalzburger Straße 58, 10717 Berlin  
Tel.: 030 / 880 01 607  
axel.haase@herbach-haase.de

## Verlagsvertretungen

### Baden-Württemberg:

#### Tilmann Eberhardt

Ludwigstraße 93, 70197 Stuttgart  
Tel.: 0711/ 615 28 20, Fax: 0711/ 615 31 01  
tilmann.eberhardt@googlemail.com

### Bayern, Rheinland-Pfalz, Hessen, Saarland, Luxemburg:

#### Ingrid Augenstein

Kemnik GmbH  
Postfach 101407, 78414 Konstanz  
Tel.: 07531 / 295 76, Fax: 07531 / 918 99 49  
ingrid.augenstein@kemnik.org

### Berlin, Brandenburg,

### Mecklenburg-Vorpommern:

Berliner Verlagsvertretungen

#### Anna Maria Heller

Liselotte-Herrmann-Straße 2, 10407 Berlin  
Tel.: 030 / 421 22-45, Fax: -46  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

### Bremen, Bremerhaven, Niedersachsen (außer PLZ-Gebiete 21 und 27):

Berliner Verlagsvertretungen

#### Jürgen vom Hoff

Liselotte-Herrmann-Straße 2, 10407 Berlin  
Tel.: 030 / 421 22 45, Fax: -46  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

### Schleswig-Holstein, Hamburg, Niedersachsen (PLZ-Gebiete 21 und 27):

Berliner Verlagsvertretungen

#### Martin Goldberg

Liselotte-Herrmann-Straße 2, 10407 Berlin  
Tel.: 030 / 421 22 45, Fax: -46  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

### Nordrhein-Westfalen:

#### Raimund Thomas

Velberter Straße 38, 42489 Wülfrath  
Tel.: 02058 / 77 60-09, Fax.: -66  
raimundthomas@t-online.de

### Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:

Buchbüro SaSaThü

#### Thomas Kilian

Vor dem Riedtor 11, 99310 Arnstadt  
Tel./Fax: 03628 / 549 33 10  
thomas.c.kilian@web.de

### Österreich, Südtirol:

#### Dr. Winfried Plattner

Ennsthaler Ges.m.b.H. & Co. KG  
Stadtplatz 26, A-4400 Steyr  
Tel.: 0043 / 676 / 705 19 74  
plattnerbuch@tmo.at

### Schweiz:

#### Mattias Ferroni & Matthias Engel

b+i buch und informations ag  
Hofackerstraße 13, CH-8032 Zürich  
Tel.: 0041 / 44 / 422 12 17  
m.ferroni@buchinfo.ch

## Auslieferungen

### Deutschland:

#### PROLIT Verlagsauslieferung GmbH

Andrea Willenberg  
Siemensstraße 16, 35463 Fernwald  
Tel.: 0641 / 943 93-35, Fax: -39  
a.willenberg@prolit.de

### Österreich, Südtirol:

#### Ennsthaler Ges. m.b.H. & Co. KG

Stadtplatz 26, A-4400 Steyr  
Tel.: 0043 / 7252 / 520 53-21; -23, Fax: -22  
auslieferung@ennsthaler.at

### Schweiz:

#### AVA Verlagsauslieferung AG

Centralweg 16, CH-8910 Affoltern am Albis  
Tel.: 0041 / 44 / 762 42-50, Fax: -10  
avainfo@ava.ch

### Niederlande:

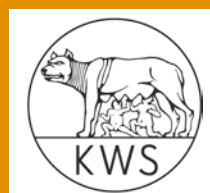
#### Pegasus Booksellers Import Department

Susan van Oostveen  
Singel 367, NL-1012 WL Amsterdam  
Tel.: 0031 / 20 / 623 11 38; Fax: 620 34 78  
pegasus@pegasusboek.nl

### Das Team des be.bra verlags:



V.l.n.r.: Ingo Halscheidt (Vertriebsleiter), Markus Jäger (Vertrieb), Matthias Zimmermann (Lektorat), Ingrid Kirschey-Feix (Lektorat), Dr. Robert Zagolla (Programmleiter), Katrin Endres (Lektorat), Karolin Flach (Presse/Veranstaltungen), Ulrich Hopp (Verleger).



[www.bebraverlag.de](http://www.bebraverlag.de)